Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа д. Кинерь Малмыжского района Кировской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии предметная область (технология)

для 3 класса на 2022- 2023 учебный год (базовый уровень)

Составитель программы: учитель начальных классов

Чернышева Е. В.

д. Кинерь 2022 г.

# Введение

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по технологии для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по технологии для 4-го класса к учебнику: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.. Технология. - М.: Просвещение.

# 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» В 3 классе

**Личностные результаты**

# У обучающегося будут сформированы*:*

1. положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
2. ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
3. представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
4. интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
5. основные критерии оценивания деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на вопросы рубрики

«Вопросы юного технолога»);

1. этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
2. потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
3. представление о значении проектной деятельности;
4. интерес к конструктивной деятельности;
5. простейшие навыки самообслуживания;
6. понимание чувств других людей.

## Обучающийся получит возможность для формирования:

1. *внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
2. *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;*
3. *ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;*
4. *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешности способы её корректировки;*
5. *представления о себе как о гражданине Росси и жителе города, посёлка, деревни;*
6. *бережного и уважительного отношения к окружающей среде;*
7. *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;*
8. *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
9. *потребности в творческой деятельности;*
10. *учёта при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.*
11. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

1. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

1. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

1. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

# Метапредметные результаты Регулятивные УУД

**Обучающийся научится:**

* + следовать определенным правилам при выполнении изделия;
  + дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;
  + выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
  + корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
  + проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников
  + вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
  + действовать в соответствии с определенной ролью;
  + прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя.

## Обучающийся получит возможность научиться:

1. *работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий;*
2. *ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;*
3. *выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;*
4. *прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;*
5. *оценивать качество своей работы.*

# Познавательные УУД

**Обучающийся научится:**

1. выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;
2. высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте или иллюстрациях учебника;
3. проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
4. использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
5. проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
6. выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
7. находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
8. проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
9. проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

## Обучающийся получит возможность научиться:

1. *осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;*
2. *высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т.д.;*
3. *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;*
4. *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;*
5. *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
6. *находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями.*

# Коммуникативные УУД

**Обучающийся научится:**

1. слушать собеседника, понимать и / или принимать его точку зрения;
2. находить точки соприкосновения различных мнений;
3. приводить аргументы за и противпод руководством учителя при совместных обсуждениях;
4. осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
5. оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
6. формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
7. проявлять инициативу в ситуации общения.

## Обучающийся получит возможность научиться:

1. *строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;*
2. *учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;*
3. *задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;*
4. *осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.*

# Предметные результат

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

# Обучающийся научится:

1. воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека – созидателя в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
2. называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;
3. бережно относиться к предметам окружающего мира;
4. организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;
5. соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
6. отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
7. проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
8. проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
9. выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;
10. определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и / или слайдового плана, работы с технологической картой.

## Обучающийся получит возможность научиться:

1. *осмыслять понятие «городская инфраструктура»;*
2. *уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;*
3. *осмыслять значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;*
4. *осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.*

# Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

**Обучающийся научится:**

* + узнавать и называть основные материалы (бумага и картон, текстильные и волокнистые, природные, пластичные, конструктор, металл, бисер, продукты питания) и их свойства, происхождение, применение в жизни;
  + экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
  + выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
  + выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
  + изготавливать изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
  + выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
  + выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
  + выполнять разметку симметричных деталей;
  + оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
  + готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки;
  + заполнять простейшую техническую документацию в технологической карте;
  + выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:
    - использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
    - чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
    - вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
    - выполнять эскиз и технический рисунок;
    - применять масштабирование при выполнении чертежа;
    - уметь читать простейшие чертежи;
    - анализировать и использовать обозначения линий чертежа;

1. применять приёмы безопасной работы с инструментами:
   * использовать правила и способы работы с: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пяльцами (вышивание), ножницами (разрезание), циркулем; осмыслить понятие «универсальность инструмента»;
   * использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
   * осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
   * осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайкой, острогубцами, плоскогубцами
   * осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
   * использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
   * при сборке изделий использовать приёмы:
     + окантовка картоном;
     + крепление кнопками;
     + склеивание объемных фигур из развёрток (понимать значение клапанов при склеивании развёртки);
     + соединение при помощи острогубцев и плоскогубцев;
     + скручивание при помощи мягкой проволоки;
     + соединение с помощью ниток, клея, скотча.

## Обучающийся получит возможность научиться:

1. *изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;*
2. *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
3. *осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*
4. *осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;*
5. *оформлять изделия по собственному замыслу;*
6. *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*
7. *подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.*

# Конструирование и моделирование.

**Обучающийся научится:**

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* частично изменять свойства конструкции изделия;
* выполнять изделие, используя разные материалы;
* повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
* анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия ; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* *сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;*
* *соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;*
* *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

# Практика работы на компьютере.

**Обучающийся научится:**

* использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
* выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
* самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
* использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
* различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
* находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* *переводить информацию из одного вида в другой;*
* *создавать простейшие информационные объекты;*
* *использовать возможности Интернета по поиску информации.*

# Проектная деятельность.

**Обучающийся научится:**

* составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
* определять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и / или в зависимости от своих интересов и возможностей;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
* проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты одного из средств реализации проекта.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* *осмыслять понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;*
* *выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;*
* *распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;*
* *проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;*
* *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.*

# Содержание учебного предмета «Технология»

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мири (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметом и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

# Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, гео метрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических и дач. ВИДЫ условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва) Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

# Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление) Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

# Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, об работки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

# Темы содержания:

**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу Человек** и **земля**

Архитектура. Городские постройки. Парк Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей. Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок- цыпленок. Бутерброды. Салфетница. Магазин

подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик.

# Человек и вода

Мосты. Водный транспорт. Океанариум.

# Человек и воздух

Зоопарк Вертолетная площадка. Воздушный шар.

# Человек и информация

Переплётная мастерская. Почта. Кукольный театр. Афиша.

# Тематическое планирование

**с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Воспитательный аспект** |
| Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.  Путешествуем по городу. | 1 | 1,2,3,5,7 |
| Человек и земля | 21 | 1-7 |
| Человек и вода | 4 | 1-7 |
| Человек и воздух | 3 | 1-7 |
| Человек и информация | 5 | 1-7 |
| Итого | 34 |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс (68 час)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | | | **Личностные результаты** | **Дата** | |
| **Регулятивные** | **Познава- тельные** | **Коммуника- тивные** | **по плану** | **по факту** |
| **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч)** | | | | | | | | | |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения  в технике и технологии | | | | | | | | | |
| **1/1** | Здравствуй,  дорогой друг! Как работать с учебником.  Путешествуе | Повторение изученного в предыдущих классах.  Особенности | Ориентироваться в разделах учебника и рабочей тетради; Отвечать на  вопросы по | Использовать навигационную  систему учебника (систему условных  знаков) и критерии | Осознавать познавательную задачу; добывать новые знания:  извлекать | Формировать навыки речевых действий;  соблюдать  правила речевого | Формировать уважительное отношение к людям и  результатам | **6.09** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | м по городу. | содержания  учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.  Маршрут экскурсии по городу.  Деятельность человека в культурно- исторической среде,  инфраструктуре современного города.  Профессиональная деятельность  человека в  городской среде. Понятия:  городская  инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный,  экскурсия, экскурсовод. | материалу, изученному в предыдущих классах (о  материалах и их свойствах, инструментах и  правилах работы с ними); соблюдать технику  безопасности при работе с колющими и  режущими инструментами: использовать в практической работе правила  разметки деталей; создавать и  использовать карту маршрута путешествия; *осмыслять понятия*  *«Городская инфраструктура»,*  «маршрутная карта»,  «Экскурсия»,  «Экскурсовод», объяснять новые понятия | оценки изготовления изделия;  ориентироваться в содержании  учебника, находить  необходимые  разделы учебника; использовать  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной  деятельности при изготовлении изделия | информацию,  представленную в форме текста и иллюстраций | поведения;  делиться своими размышлениями, впечатлениями; уметь донести  свою позицию до собеседника; вести диалог на заданную тему; использовать  средства общения для решения  простейших коммуникативны х задач;  формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные  ситуации и  учебной задаче; проявлять инициативу в  ситуации общения | их трудовой деятельности; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-  историческому наследию страны и родного края; формировать  желание приобретать новые знания |  |  |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | | | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**  Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.  **Конструирование и моделирование.**  Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов. | | | | | | | | | |
| **2/1** | Архитектур | Основы черчения. | Овладевать | Анализировать | Находить и | Формулировать | Положительно | **13.09** |  |
|  | а. | Выполнение | основами черчения | линии чертежа, | отбирать | высказывания, | относиться к |  |
|  |  | чертежа и | и | конструкции | информацию для | задавать | труду и |  |
|  |  | масштабирование | масштабирования | изделия; | изготовления | вопросы, | профессиональной |  |
|  |  | при изготовлении | (М 1:2 и М 2:1); | организовывать | изделия, | адекватные | деятельности |  |
|  |  | изделия. Правила | выполнять | рабочее место для | объяснять новые | ситуации и | человека в |  |
|  |  | безопасной работы | разметку при | работы с бумагой; | понятия, | учебной задаче; | городской среде; |  |
|  |  | с ножом. | помощи шаблона, | находить и | используя | формировать | интерес с |  |
|  |  | Объёмная модель | симметричного | рационально | материалы | навыки речевых | конструктивной |  |
|  |  | дома. | складывания; | располагать на | учебника; | действий, | деятельности; |  |
|  |  | Самостоятельное | сравнивать эскиз и | рабочем месте | соотносить | употреблять | потребность |  |
|  |  | оформление | технический | необходимые | назначение | вежливые формы | соблюдать |  |
|  |  | изделия по эскизу. | рисунок, свойства | инструменты и | городских | к участникам | правила |  |
|  |  | Профессии: | различных | материалы | построек с их | диалога | безопасного |  |
|  |  | архитектор, | материалов, |  | архитектурными |  | использования |  |
|  |  | инженер- | способы |  | особенностями; |  | инструментов и |  |
|  |  | строитель, прораб. | использования |  | находить |  | материалов для |  |
|  |  | Понятия: | инструментов в |  | отдельные |  | качественного |  |
|  |  | архитектура, | бытовых условиях |  | элементы |  | выполнения |  |
|  |  | каркас, чертёж, | и в условиях |  | архитектуры |  | изделия |  |
|  |  | масштаб, эскиз, | учебной |  |  |  |  |  |
|  |  | технический | деятельности; |  |  |  |  |  |
|  |  | рисунок, | выбирать способы |  |  |  |  |  |
|  |  | развёртка, линии | крепления |  |  |  |  |  |
|  |  | чертежа. | (скотчем или |  |  |  |  |  |
|  |  | *Изделие: «Дом»* | клеем); осваивать |  |  |  |  |  |
|  |  |  | и применять |  |  |  |  |  |
|  |  |  | правила |  |  |  |  |  |
|  |  |  | безопасной работы |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ножом при |  |  |  |  |  |
|  |  |  | изготовлении |  |  |  |  |  |
|  |  |  | изделия. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *Сравнивать* |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *конструкции* |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *реальных* |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *объектов и* |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *конструкции*  *изделия* |  |  |  |  |  |  |
| **3/2** | Городские | Назначение | Осваивать правила | Организовывать | Сопоставлять | *Строить* | Положительно | **20.09** |  |
|  | постройки. | городских | работы с новыми | рабочее место при | назначение | *монологическое* | относиться к |  |
|  |  | построек, их | инструментами | работе с | городских | *высказывание;* | труду и |  |
|  |  | архитектурные | (плоскогубцами, | проволокой; | построек с их | вести диалог на | профессиональной |  |
|  |  | особенности. | острогубцами), | рационально | архитектурными | заданную тему; | деятельности |  |
|  |  | Проволока, | сравнивать | располагать на | особенностями; | задавать вопросы | человека в |  |
|  |  | свойства и | способы их | рабочем месте | высказывать | на уточнение | городской среде, |  |
|  |  | способы работы | применения в | необходимые | суждения; | и/или углубление | ценное и |  |
|  |  | (скручивание, | бытовых условиях | инструменты и | обосновывать и | получаемой | бережное |  |
|  |  | сгибание, | и учебной | материалы; | доказывать свой | информации; | отношение к |  |
|  |  | откусывание). | деятельности, | оценивать | выбор, приводя | приводить | окружающему |  |
|  |  | Правила | сравнивать их | качество своей | факты, | аргументы за и | миру и результату |  |
|  |  | безопасной работы | применение в | работы; | основанные на | противпод | профессиональной |  |
|  |  | с плоскогубцами, | бытовых условиях | принимать и | тексте или | руководством | деятельности |  |
|  |  | острогубцами. | и учебной | сохранять | иллюстрациях | учителя при | человека; иметь |  |
|  |  | Объёмная модель | деятельности; | учебную задачу; | учебника; | совместных | представление о |  |
|  |  | телебашни из | осваивать способы | прогнозировать | *устанавливать* | обсуждениях | причинах успеха и |  |
|  |  | проволоки. | работы с | действия, | *причинно-* |  | неуспеха в |  |
|  |  | Понятия: | проволокой: | необходимые для | *следственные* |  | предметно- |  |
|  |  | проволока, сверло, | скручивание, | получения | *связи между* |  | практической |  |
|  |  | кусачки, | сгибание, | планируемых | *объектами и* |  | деятельности; |  |
|  |  | плоскогубцы, | откусывание; | результатов | *явлениями* |  | соблюдать |  |
|  |  | телебашня. | использовать |  |  |  | правила |  |
|  |  | *Изделие:* | приёмы работы с |  |  |  | безопасного |  |
|  |  | *«Телебашня»* | проволокой при |  |  |  | использования |  |
|  |  |  | выполнении |  |  |  | инструментов и |  |
|  |  |  | изделия; |  |  |  | материалов для |  |
|  |  |  | выполнять |  |  |  | качественного |  |
|  |  |  | технический |  |  |  | выполнения |  |
|  |  |  | рисунок для |  |  |  | изделия |  |
|  |  |  | конструирования |  |  |  |  |  |
|  |  |  | телебашни из |  |  |  |  |  |
|  |  |  | проволоки; |  |  |  |  |  |
|  |  |  | применять при |  |  |  |  |  |
|  |  |  | изготовлении |  |  |  |  |  |
|  |  |  | изделия правила |  |  |  |  |  |
|  |  |  | безопасной работы |  |  |  |  |  |
|  |  |  | новыми |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | инструментами: плоскогубцами,  острогубцами |  |  |  |  |  |  |
| **4/3** | Парк. | Природа в | Составлять рассказ | Самостоятельно | Анализировать, | *Строить* | Положительно | **27.09** |  |
|  |  | городской среде. | о значении | составлять эскиз | сравнивать | *монологическое* | относиться к |  |
|  |  | Профессии, | природной среды | композиции на | профессиональну | *высказывание в* | труду и |  |
|  |  | связанные с | для города, об | основе готового | ю деятельность | *соответствии с* | профессиональной |  |
|  |  | уходом за | особенностях | изделия; | человека в сферах | *реальной* | деятельности |  |
|  |  | растениями в | художественного | планировать | городского | *ситуацией*, вести | человека в |  |
|  |  | городских | оформления | изготовление | хозяйства и | диалог на | городской среде; |  |
|  |  | условиях. | парков, | изделия; выбирать | ландшафтного | заданную тему; | понимать |  |
|  |  | Композиция из | использовать при | средства для | дизайна; | приводить | значимость |  |
|  |  | природных | составлении | выполнения | определять | аргументы за и | профессиональной |  |
|  |  | материалов. Макет | рассказа материал | изделия; | назначение | противпод | деятельности |  |
|  |  | городского парка. | учебника и | принимать и | инструментов для | руководством | людей, связанной |  |
|  |  | Сочетание | собственные | сохранять | ухода за | учителя при | с эстетическим |  |
|  |  | различных | наблюдения; | учебную задачу; | растениями; | совместных | оформлением |  |
|  |  | материалов в | называть основные | определять | *устанавливать* | обсуждениях | городской среды; |  |
|  |  | работе над одной | виды | правильность | *причинно-* |  | формировать |  |
|  |  | композицией. | профессиональной | выполнения | *следственные* |  | бережное и |  |
|  |  | Профессии: | деятельности | действий и | *связи между* |  | уважительное |  |
|  |  | ландшафтный | человека в городе: | вносить | *объектами и* |  | отношение к |  |
|  |  | дизайнер, | ландшафтный | необходимые | *явлениями* |  | окружающей |  |
|  |  | озеленитель, | дизайнер, | коррективы в |  |  | среде; |  |
|  |  | дворник. | садовник, дворник; | процесс |  |  | формировать |  |
|  |  | *Изделие:* | составлять | выполнения |  |  | представление об |  |
|  |  | *«Городской парк»* | объёмную | изделия |  |  | эстетических |  |
|  |  |  | аппликацию с |  |  |  | чувствах |  |
|  |  |  | использованием |  |  |  | (прекрасного и |  |
|  |  |  | пластилина и |  |  |  | безобразного); |  |
|  |  |  | природных |  |  |  | формировать |  |
|  |  |  | материалов; |  |  |  | потребность в |  |
|  |  |  | сочетать в |  |  |  | творческой |  |
|  |  |  | композиции |  |  |  | предметно- |  |
|  |  |  | различные виды |  |  |  | практической |  |
|  |  |  | материалов: |  |  |  | деятельности, |  |
|  |  |  | пластилин, |  |  |  | учитывать |  |
|  |  |  | природные |  |  |  | собственные |  |
|  |  |  | материалы (крупы, |  |  |  | интересы, |  |
|  |  |  | засушенные |  |  |  | склонности при |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Проект «Детская площадка» (2ч)  Алгоритм построения  деятельности в проекте, выделение этапов проектной  деятельности.  Заполнение  технологической карты. Работа в мини-группах.  Изготовление  объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону.  Создание  тематической | листья);  использовать пластичные материалы для соединения  деталей; называть свойства  природных материалов, сравнивать природные  материалы по цвету, форме, прочности; отбирать  необходимые инструменты; определять  приёмы и способы работы с ними |  |  |  | оформлении изделия |  |  |
| **5/4-**  **6/5** | Конструировать объёмный макет из бумаги; повторять в  конструкции изделия  конструктивные особенности  реальных объектов;  воспринимать современную  городскую среду как продукт  преобразующей и творческой  деятельности человека; с  помощью учителя заполнять | *Создавать*  *коллективный проект объёмной модели детской площадки из*  *бумаги;*  *осуществлять при помощи учителя и при помощи*  *рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы*  *проектной*  *деятельности, соблюдать*  *правила работы в мини- группе,*  *ставить цель, распределять*  *обязанности,* | Использовать знаки, символы, схемы для заполнения  технологической карты; создавать и оформлять  тематическую композицию; находить и выделять  необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения,  обосновывать и доказывать свой  выбор, пользуясь | Составлять рассказ о значимости детских площадок в  городской среде; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе:  договариваться о правилах взаимодействия, общаться с  партёром в  соответствии с определенными | Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему  миру и результату профессиональной деятельности  человека;  формировать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) , ценности коллективного труда при выполнении и  реализации проекта; |  |  |
| **4.10**  **11.10** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | композиции, оформление изделия.  Презентация результата  проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия  (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).  Понятия:  технологическая карта, защита проекта.  *Изделия:*  *«Качалка»,*  *«Песочница»,*  *«Игровой комплекс»,*  *«Качели»* | технологическую карту;  сопоставлять  технологическую карту с планом изготовления изделия;  применять  различные приёмы работы с бумагой; размечать детали изделия при помощи шаблона; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; осваивать  технологию создания  объёмных изделий из бумаги,  используя  особенности этого материала; при  сборке изделий использовать приёмы  соединения с помощью клея, использовать  правила и способы работы с  ножницами и шилом; соблюдать правила  безопасной работы с ними | *обсуждать план изготовления изделия,*  *определять задачи каждого этапа работы в*  *зависимости от условий;*  представлять и оценивать готовое изделие;  действовать в соответствии с определенной  ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других учеников | материалами учебника | правилами; проявлять инициативу в ситуации  общения; *учиться договариваться, учитывая*  *интересы партнёра и свои;* проводить  презентацию композиции;  формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные  ситуации и  учебной задаче | формирование основных критериев  оценивания деятельности  других учеников при помощи ответов на вопросы рубрики  «Вопросы юного технолога»;  формировать потребность соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;  осмыслять  представление о себе как о жителе города, поселка, (деревни) |  |  |
| **7/6** | Ателье мод. Одежда.  Пряжа и | Виды и модели одежды.  Школьная форма и | Осмыслять значимость  профессий сферы | Организовывать рабочее место,  рационально | *Устанавливать причинно-*  *следственные* | Составлять рассказ об  особенностях | Формировать ценностное и  бережное | **18.10** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ткани. | спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают  разные виды одежды.  Предприятия по пошиву одежды  (ателье). Выкройка платья.  Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения  одежды – вышивка, монограмма.  Правила  безопасной работы иглой. Различные виды швов с  использованием пяльцев. Техника выполнения  стебельчатого шва. Строчка  стебельчатых и крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации.  Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик,  портной, швея. Понятия: ателье, | обслуживания для обеспечения  комфортной жизни человека;  различать разные виды одежды по их назначению;  соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления  одежды  определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий  физической культурой и спортом, для  отдыха и т.д.); определять виды волокон и тканей; определять,  какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка;  осваивать технологию выполнения строчки  стебельчатых и петельных | располагать материалы и инструменты; соотносить  текстовый и  слайдовый план изготовления изделия; контролировать и корректировать по ним свою работу; оценивать  качество выполнения  работы по рубрике  «Вопросы юного технолога» | *связи между объектами и явлениями;*  сравнивать  свойства пряжи и ткани; исследовать способы  украшения изделий при помощи вышивки; исследовать  особенности орнамента в национальном костюме;  составлять рассказ об особенностях использования  аппликации и  видах прикладного искусства,  связанных с ней на основе  собственных наблюдений и материала  учебника); | школьной формы и спортивной  одежды;  рассказывать о способах их производства; *строить*  *монологическое высказывание в соответствии с реальной*  *ситуацией*, вести диалог на  заданную тему; задавать вопросы на уточнение  и/или углубление получаемой  информации | отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности  человека;  формировать интерес к поисково-  исследовательско й деятельности , предлагаемой в заданиях  учебника;  формировать простейшие навыки  самообслуживани я (уход за  одеждой); соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения изделия |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда,  форменная одежда,  аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. *Изделия:*  *«Строчка*  *стебельчатых стежков»,*  *«Строчка петельных стежков»,*  «*Украшение платочка монограммой»,*  *«Украшение фартука». Практическая работа*  *«Коллекция тканей»* | стежков; различать разные виды  украшения одежды  – вышивку и монограмму; различать виды аппликации,  использовать их для украшения изделия;  определять материалы и инструменты,  необходимые для выполнения  аппликации; использовать  правила и способы работы с иглой; применять правила и приёмы  безопасной работы с инструментами; осваивать  алгоритм выполнения аппликации; осваивать и применять в практической деятельности способы  украшения одежды (вышивка,  монограмма) |  |  |  |  |  |  |
| **8/7** | Ателье мод. Изготовлен ие тканей. | Технологический процесс производства тканей.  Производство | Узнавать основные этапы  технологического процесса создания  тканей (прядение, | Составлять план изготовления изделия по иллюстрациям  учебника; | *Находить и отбирать информацию о процессе*  *производства* | *Строить монологическое высказывание в соответствии с*  *реальной* | Положительно относиться к труду и  профессиональной деятельности | **25.10** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | полотна ручным способом.  Прядение, ткачество,  отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток).  Гобелен,  технологический процесс его  создания. Изготовление гобелена по образцу.  Сочетание цветов в композиции.  Профессии:  прядильщица, ткач.  Понятия:  ткачество, ткацкий станок, гобелен.  *Изделие:*  *«Гобелен»* | ткачество, отделка);  анализировать и различать виды тканей и волокон; осваивать  технологию ручного ткачества (гобелен);  изготавливать изделие по  образцу;  самостоятельно  создавать эскиз и  схему узора, на его основе подбирать цвета для композиции;  определять и подбирать цвет основы и утка; выполнять плетение; выполнять  разметку изделия по линейке, с помощью шаблонов;  использовать  правила и способы безопасной работы шилом и  ножницами;  оформлять изделие по собственному замыслу | контролировать и корректировать  свою работу; соблюдать  последовательност ь выполнения изделия;  *оценивать качество*  *изготовления изделия по заданным*  *критериям*; вносить  необходимые изменения на  основе принятых правил и рубрики  «Вопросы юного технолога»; | *тканей (прядение, ткачество, отделка) ,*  *используя различные ресурсы информационной*  *среды образовательного учреждения;*  *устанавливать причинно-*  *следственные связи между объектами и явлениями;*  сравнивать  свойства пряжи и ткани;  анализировать образец изделия; определять  необходимые материалы и  инструменты для его выполнения | *ситуацией*, вести диалог на  заданную тему; задавать вопросы на уточнение  и/или углубление получаемой  информации; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений | человека;  формировать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к трудовой  деятельности; формировать эстетические чувства  прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой  деятельности; при изготовлении изделия  учитывать  собственные интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения изделия |  |  |
| **9/8** | Ателье мод. Вязание. | Новый  технологический процесс – вязание.  История вязания. | Составлять рассказ об истории  процесса вязания, видах и способах; | Самостоятельно составлять план выполнения  изделия на основе | Находить и отбирать  информацию о процессе вязания, | *Строить монологическое высказывание в*  *соответствии с* | Формировать эстетические чувства  прекрасного и | **8.11** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Способы вязания.  Виды и  назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы.  Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. *Изделие:*  *«Воздушные петли»* | осваивать новый технологический приём – вязания воздушных петель крючком;  использовать правила работы крючком;  подбирать размер крючков в  соответствии с нитками для вязания; различать виды ниток;  сравнивать их свойства и  назначение; с помощью учителя заполнять  технологическую карту.  *Подбирать наиболее подходящий*  *материал для выполнения изделия* | слайдового и  текстового плана; контролировать и корректировать  свою работу; соблюдать  последовательност ь выполнения изделия;  *оценивать качество*  *изготовления изделия по заданным*  *критериям;*  самостоятельно или по образцу создавать композицию из воздушных  петель;  анализировать; сравнивать и выбирать  материалы,  необходимые для цветового  решения композиции; | истории, способах вязания, и  использовании вязанных вещей человекам, опираясь на  материал учебника и собственный опыт; | *реальной*  *ситуацией*, вести диалог на  заданную тему; задавать вопросы на уточнение  и/или углубление получаемой  информации; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений | безобразного; формировать потребность в творческой  деятельности; при изготовлении изделия  учитывать  собственные интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения изделия |  |  |
| **10/9** | Ателье мод. Одежда для карнавала. | Карнавал. Проведение карнавала в  разных странах.  Особенности карнавальных костюмов.  Создание  карнавальных костюмов из  подручных | Объяснять значение понятия  «карнавал»;  «крахмал» с помощью рубрики  «Словарик юного технолога»;  осваивать приёмы создания  карнавальных костюмов из | Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и  текстового плана; контролировать и корректировать  свою работу; следовать определенным  правилам при | Объяснять новое понятие; высказывать суждения;  обосновывать и доказывать свой выбор, опираясь на материалы учебника и  собственный опыт; обобщать | Составлять рассказ об истории проведения карнавала,  особенностях его проведения в  разных странах; *строить монологическое*  *высказывание в* | Формировать эстетические чувства  прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой  деятельности; при изготовлении  изделия | **15.11** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | материалов. Выкройка.  Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью.  Изготовление карнавального костюма для мальчика и  девочки с  использованием одной технологии. Понятия:  карнавал, крахмал, кулиска.  *Изделия:*  *«Кавалер»,*  *«Дама»* | подручных материалов;  осваивать способ приготовления крахмала, прием обработки ткани при помощи  крахмала;  *осмыслять возможности использования*  *одной технологии для изготовления разных изделий*; выполнять  разметку изделия, с помощью шаблонов; выполнять  разметку деталей при помощи выкройки;  использовать  различные виды стежков при выполнении изделия (косые, прямые), шов  «через край»; использовать  правила и способы работы с  ножницами, иглой; применять правила и приёмы  безопасной работы с инструментами; выполнять отделку изделия по  собственному | выполнении изделия; проводить  рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников | информацию, полученную из разных  источников | *соответствии с реальной*  *ситуацией,* вести диалог на  заданную тему; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений | учитывать  собственные интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения изделия |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | замыслу |  |  |  |  |  |  |
| **11/10** | Ателье мод. Бисеро- плетение. | Знакомство с новым материалом  – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы  его использования.  Виды изделий из бисера.  Материалы, инструменты и приспособления для работы с  бисером. Леска, её свойства и  особенности. Использование лески при изготовлении  изделий из бисера.  Освоение способов  бисероплетения.  *Изделия:*  *«Браслетик*  *«Цветочки»,*  *«Браслетик*  *«Подковки». Практическая работа:*  *«Кроссворд*  *«Ателье мод»* | Составлять рассказ о бисере и его  видах на основе собственного опыта и  материалах  учебника; назвать свойства бисера, его виды и  способы  использования; выделять виды изделий из бисера; называть свойства лески, и  особенности её использования; объяснять  использование лески при изготовлении  изделий из бисера; осваивать  технологию  бисероплетения; выполнять изделия приёмом плетения цепочки;  подбирать  необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с  бисером | Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и  текстового плана; контролировать и корректировать  свою работу; следовать определенным правила при выполнении  изделия; вносить необходимые изменения на  основе принятых правил и рубрики  «Вопросы юного технолога» | *Находить и отбирать информацию о бисере, используя*  *различные ресурсы информационной*  *среды образовательного учреждения;*  анализировать  образцы изделий; определять  необходимые материалы и  инструменты для их выполнения | Составлять  рассказ о бисере; *строить монологическое высказывание в соответствии с реальной*  *ситуацией,* вести диалог на  заданную тему; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений | Формировать эстетические чувства  прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой  деятельности; при изготовлении изделия  учитывать  собственные интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения изделия | **22.11** |  |
| **12/11** | Кафе. | Знакомство с работой кафе.  Профессиональны е обязанности | Осмыслять значимость  профессий сферы обслуживания для | Составлять план выполнения  изделия на основе слайдового и | *Находить и отбирать*  *информацию о правилах* | Составлять рассказ о  профессиональны х обязанностях | Положительно относиться к труду и  профессиональной | **29.11** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | повара, кулинара, официанта.  Правила поведения в кафе. Выбор блюд.  Способы определения  массы продуктов при помощи  мерок.  Работа с бумагой, конструирование модели весов.  Профессии: повар, кулинар,  официант.  Понятия: порция, меню.  *Изделие: «Весы» Практическая работа «Тест*  *«Кухонные*  *принадлежности»* | обеспечения  комфортной жизни человека;  объяснять значение слов  «меню», «порция», используя текст учебника и  собственный опыт; понимать  назначение инструментов и приспособлений  для приготовления пищи;  использовать  таблицу мер веса продуктов;  анализировать текстовый план изготовления изделия и на его  основе заполнять технологическую карту; выполнять разметку изделия, помощью шаблонов;  осваивать подвижное соединение  деталей (при помощи кнопки); при сборке  подвижных соединений  использовать  приёмы крепления кнопками,  скрепками; | текстового плана; контролировать и корректировать  свою работу; следовать определенным правилам при выполнении изделия; *выбирать из*  *предложенных вариантов наиболее рациональный*  *способ выполнения изделия* | *поведения в кафе, используя различные ресурсы информационной*  *среды образовательного учреждения;*  объяснять роль  весов, таблиц, мер веса продуктов в процессе приготовления пищи;  анализировать  образцы изделий; определять  необходимые материалы и  инструменты для их выполнения | повара, кулинара, официанта,  используя иллюстрации учебника и  собственный опыт; *строить монологическое высказывание в соответствии с реальной*  *ситуацией*, вести диалог на  заданную тему; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений | деятельности человека; понимать значимость  профессиональной деятельности людей, связанных с приготовлением пищи;  *формировать уважительное отношения к людям и*  *результатам их трудовой*  *деятельности;* при изготовлении изделия  учитывать  собственные интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения изделия |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | экономно и рационально использовать материалы;  применять правила и приёмы  безопасной работы с инструментами; *выполнять отделку изделия по собственному*  *замыслу* |  |  |  |  |  |  |
| **13/12** | Кафе. Фруктовый завтрак. | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без  термической обработки и с термической обработкой).  Меры  безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты  блюд. Освоение способов  приготовления пищи.  Приготовление  блюд по рецепту и определение его  стоимости.  *Изделие:* | Объяснять значение слов  «рецепт»,  «ингредиенты, используя текст учебника и  собственный опыт; определять виды продуктов; готовить по  рецептам пищу, не требующую  термической обработки, определяя ингредиенты и способы приготовления; использовать мерку для  определения веса продуктов;  называть меры безопасности и  правила гигиены при  приготовлении пищи; | Анализировать рецепт блюд; определять ингредиенты,  необходимые для приготовления  блюда; выделять и планировать  последовательност ь его  приготовления; распределять обязанности,  действовать в соответствии с определенной  ролью; оценивать промежуточные этапы, проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников | Выделять из текстов  информацию,  заданную в явной форме; объяснять новые понятия; выделять  ингредиенты, из которых выполнено изделие;  проводить  сравнительную характеристику приготовления блюд с  термической  обработкой и без термической  обработки; ; находить  закономерности, *устанавливать причинно-*  *следственные связи* | *Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной*  *ситуацией*, вести диалог на  заданную тему; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений; оценивать  высказывания и действия  партнёра,  сравнивать их со своими высказываниями и поступками | Формировать интерес к поисково-  исследовательско й деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом  собственных интересов; *потребность в творческой*  *деятельности;* формировать простейшие  навыки  самообслуживани я (приготовления пищи); соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения изделия | **6.12** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *«Фруктовый завтрак»* (по выбору учителя),  *«Солнышко в тарелке»*  *Практическая работа «Таблица*  *«Стоимость завтрака»* | использовать их;  *рассчитывать стоимость готового*  *продукта*;  осваивать способы работы с  кухонными  инструментами и приспособлениями |  |  |  |  |  |  |
| **14/14** | Кафе. Колпачок- цыплёнок. | Сервировка стола к завтраку.  Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью.  Изготовление колпачка для яиц. Понятия:  синтепон,  сантиметровая лента.  *Изделие*:  «Колпачок- цыплёнок» | Осваивать правила сервировки стола к завтраку;  анализировать текстовый план изготовления изделия и на его  основе заполнять технологическую карту; выполнять разметку изделия, помощью линейки; выполнять раскрой деталей с помощью выкройки; знакомиться (на практическом) уровне с понятием  «сохранение тепла» и со свойствами синтепона, с приёмами  использования сантиметровой  ленты; экономно расходовать  используемые материалы при | Составлять план изготовления изделия на основе образца;  определять необходимые инструменты,  приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место,  рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия | Сравнивать свойства  синтепона и  других материалов (по внешним признакам,  составу, приёмам работы,  применению); использовать правила  оформления стола для завтрака;  анализировать форму и вид  изделия; выбирать инструменты,  необходимые для реализации  каждого этапа выполнения изделия;  использовать знаки, символы, схемы для заполнения  технологической карты и при  работе с  материалами | *Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной*  *ситуацией*, вести диалог на  заданную тему; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений; оценивать  высказывания и действия  партнёра,  сравнивать их со своими высказываниями и поступками | *Формировать потребность в творческой*  *деятельности; при изготовлении изделия* учитывать собственные  интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения  изделия осваивать правила этикета; формировать простейшие  навыки  самообслуживани я | **13.12** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выполнении  изделия |  | учебника |  |  |  |  |
| **15/15** | Кафе.  Бутерброды  . | Блюда, не требующие тепловой  обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту.  Питательные свойства продуктов.  Простейшая  сервировка стола.  Приготовление блюд по одной технологии с  использованием разных  ингредиентов.  *Изделия:*  *«Бутерброды»,*  *«Радуга на шпажке»* (по выбору учителя) | Осваивать способы  приготовления пищи (без  термической обработки); научиться  определять виды продуктов,  необходимых для изготовления изделия;  анализировать  рецепты, выделять ингредиенты, определять  последовательност ь изготовления изделия; называть меры безопасности и правила гигиены при  приготовлении пищи,  использовать их; осваивать способы работы с  кухонными инструментами и приспособлениями *Осмыслять значимость*  *профессий сферы обслуживания для обеспечения*  *комфортной жизни человека*. | Анализировать рецепт блюд; определять ингредиенты,  необходимые для приготовления  блюда; выделять и планировать  последовательност ь его  приготовления; соблюдать  правила работы в мини- группе,  ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия,  определять задачи каждого этапа  работы в  зависимости от условий;  представлять и оценивать готовое изделие;  действовать в соответствии с определенной  ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других учеников | Проводить  сравнительную характеристику приготовления блюд с  термической  обработкой и без термической  обработки; находить  закономерности, *устанавливать причинно-*  *следственные*  *связи*; проводить аналогии между изучаемым  материалом и собственным опытом | Слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе:  договариваться о правилах взаимодействия, общаться с  партёром в  соответствии с определенными правилами; проявлять инициативу в  ситуации  общения; *учиться договариваться, учитывая*  *интересы партнёра и свои;* проводить  презентацию композиции;  формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные  ситуации и  учебной задаче | *Формировать потребность в творческой*  *деятельности;* при изготовлении изделия  учитывать  собственные интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения  изделия осваивать правила этикета; формировать простейшие  навыки  самообслуживани я (приготовление пищи); понимать причины успеха и неуспеха в  предметно- практической деятельности;  понимать чувства других людей | **20.12** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16/15** | Кафе.  Салфетни- ца. | Особенности сервировки праздничного  стола. Способы складывания  салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с  использованием симметрии.  Понятия:  салфетница, сервировка. *Изделия:*  *«Салфетница»,*  *«Складывание*  *салфеток разными способами»* | Осваивать выполнение разметки  симметричных деталей; выполнять  раскрой, вырезая симметричные  фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону; с  помощью учителя заполнять  технологическую карту;  сопоставлять  технологическую карту с планом изготовления изделия;  применять  различные приёмы работы с бумагой; размечать детали изделия при помощи шаблона; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; использовать  правила и способы работы с  ножницами; оформлять  изделие; осваивать правила  сервировки стола | Составлять план работы и заполнять  технологическую карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять  действия по  заданному и/или собственному плану; организовывать рабочее место;  соблюдать  правила работы ножницами | Выделять  информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-  символические  системы; выделять учебные и познавательные задачи;  анализировать  образец, выбирать материалы и инструменты,  необходимые для выполнения  работы; заполнять с помощью  учителя  технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия | *Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной*  *ситуацией*, вести диалог на  заданную тему; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений; оценивать  высказывания и действия  партнёра,  сравнивать их со своими высказываниями и поступками | *Формировать потребность в творческой*  *деятельности; при изготовлении изделия* учитывать собственные  интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;  осваивать правила сервировки стола; формировать  простейшие навыки  самообслуживани я; понимать причины успеха и неуспеха в  предметно- практической деятельности | **27.12** |  |
| **17/16** | Магазин  подарков. | Виды магазинов.  Особенности | Называть  основные виды | Анализировать  текстовый и | Находить и  анализировать на | Составлять  рассказ о видах | Положительно  относиться к | **10.01** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | работы магазинов. Профессии людей, работающих в  магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).  Информация об изделии (продукте) на  ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника  Отечества. Работа с пластичным  материалом  (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик,  оформитель витрин.  Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.  *Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»* | профессиональной деятельности  человека в сфере торговли: товаровед, кассир, кладовщик, бухгалтер  оформитель витрин; различать основные виды пластичных  материалов; использовать  технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия; различать виды теста и  способы его  использования; уметь сочетать цвета при  оформлении изделия;  оформлять изделия из  солёного теста при помощи красок; применять приёмы работы и инструменты для  создания изделий из солёного теста; размечать детали изделия при помощи шаблона; применять приёмы безопасной работы  с шилом | слайдовый план работы над изделием;  находить и выделять этапы работы с  использованием пластичных  материалов  (солёного теста); осваивать способ приготовления и приёмы работы с ним; организовывать  рабочее место для работы с солёным тестом; | ярлыке  информацию о продукте; делать выводы;  проводить  аналогии между изучаемым  материалом и собственным опытом;  обосновывать выбор товара; проводить  сравнительную характеристику пластичных  материалов по предложенным критериям;  сравнивать  приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином | магазинов, их особенностях, профессиях людей, которые заняты в сфере торговли на  основе текста учебника и  собственном опыте; *строить монологическое высказывание в соответствии с реальной*  *ситуацией*, вести диалог на  заданную тему; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений; оценивать  высказывания и действия  партнёра,  сравнивать их со своими высказываниями и поступками | труду и  профессиональной деятельности  человека; различать основные  профессии в сфере торговли; понимать значение этих профессий в жизни человека;  *формировать потребность в творческой*  *деятельности;* при изготовлении изделия  учитывать  собственные интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;  осваивать правила этикета при  вручении подарка |  |  |
| **18/17** | Магазин | Работа с | Учиться бережно | Составлять план | Выделять | Составлять | Формировать | **17.01** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | подарков. Золотистая соломка. | природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой.  Свойства соломки. Её использование в декоративно- прикладном  искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и  горячий способы.  Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при  создании композиции.  Понятия: соломка, междоузлия.  *Изделие:*  *«Золотистая соломка»* | относиться к предметам окружающего мира; узнать  новый природный материал –  соломка; познакомиться с её свойствами и  особенностями использования в декоративно- прикладном  искусстве;  осваивать приёмы работы с  соломкой:  подготавливать соломку к выполнению  изделия, используя холодный и  горячий способы; составлять композицию с учетом  особенностей соломки;  подбирать и применять материалы и  инструменты для выполнения изделий из  соломки;  размечать детали изделия при помощи шаблона; соблюдать правила  безопасного | работы и заполнять  технологическую карту под руководством учителя;  проводить  рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи  текстового и  слайдового плана; осуществлять  действия по  заданному плану; организовывать рабочее место для  работы с соломкой | информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-  символические  системы; выделять учебные и познавательные задачи;  анализировать  образец, выбирать материалы и инструменты,  необходимые для выполнения  работы; заполнять с помощью  учителя  технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия | рассказ о новом природном  материале – соломке; её свойствах и  использовании в декоративно- прикладном  искусстве;  *строить монологическое высказывание в соответствии с реальной*  *ситуацией*, вести диалог на  заданную тему; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений; *задавать вопросы на*  *уточнение и/или углубление получаемой информации* | бережное и уважительное отношение к окружающей среде;  *формировать потребность в творческой*  *деятельности;* при изготовлении изделия  учитывать  собственные интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения  изделия; понимать причины успеха и неуспеха в  предметно- практической деятельности  осваивать правила этикета при  вручении подарка |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | использования  инструментов |  |  |  |  |  |  |
| **19/18** | Магазин подарков. Упаковка подарков. | Значение подарка для человека.  Правила упаковки и  художественного оформления  подарков. Основы гармоничного  сочетания цветов при составлении композиции.  Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или  ребёнку, мальчику или девочке).  Учёт при выборе оформления  подарка его габаритных размеров и назначения.  Работа с бумагой и картоном.  Изготовление коробки для подарка.  Понятия: упаковка, контраст, тональность. *Изделие:*  *«Упаковка подарков»* | Освоить правила упаковки и  художественного оформления  подарков;  применять знания основ  гармонического сочетания цветов при составлении композиции;  осуществлять выбор  оформления, упаковки подарка, учитывая возраст и пол того, кому он предназначен;  подбирать наиболее подходящие  материалы для выполнения изделия;  применять приёмы и способы работы с бумагой;  выбирать  необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия и  объяснять свой выбор;  использовать при сборке изделия  приём соединения | Составлять план изготовления изделия на основе материалов  учебника; определять необходимые инструменты,  приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место,  рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении  изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия;  *оценивать качество своей работы* | Проводить анализ изделия и  самостоятельно определять или дополнять  последовательност ь его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи;  анализировать  образец, выбирать материалы и инструменты,  необходимые для выполнения  работы; высказывать суждения;  обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты,  основанные на материалах учебники или собственном опыте | Составлять рассказ о  значении подарка в жизни человека; правилах выбора подарка; учёте при выборе упаковки для  оформления  подарка возраста и пола того, кому он предназначен; *строить монологическое высказывание в*  *соответствии с реальной*  *ситуацией*, вести диалог на  заданную тему; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений; *задавать вопросы на*  *уточнение и/или углубление получаемой информации* | *Формировать потребность в творческой*  *деятельности*; при изготовлении изделия  учитывать  собственные интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения  изделия; понимать причины успеха и неуспеха в  предметно- практической деятельности;  осваивать правила этикета при  вручении подарка | **24.01** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с помощью скотча;  *оформлять изделие по*  *собственному замыслу* |  |  |  |  |  |  |
| **20/19** | Авто-  мастерская. | Знакомство с  историей создания и устройством  автомобиля.  Работа с картоном.  Построение развёртки при помощи  вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.  Создание  объёмной модели грузовика из бумаги.  Тематическое оформление изделия.  Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия:  пассажирский транспорт,  двигатель, экипаж, пряжка,  конструкция,  объёмная фигура, грань.  *Изделие:»Фургон*  *«Мороженое»* | Анализировать конструкцию и внутреннее  устройство  автомобиля по рисункам  учебника и определять его основные  конструктивные особенности;  объяснять новые понятия по  материалам  учебника; учиться сравнивать  конструкции  реальных объектов и конструкции изделия; осваивать и применять  правила построения  развёртки при помощи вспомогательной сетки; соотносить объёмную  конструкцию из правильных геометрических фигур с  изображением развёртки;  осваивать | Составлять план изготовления изделия на основе материалов  учебника; определять необходимые инструменты,  приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место для работы с бумагой; рационально  располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении  изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия;  *оценивать*  *качество своей работы* | Находить и отбирать  информацию о развитии  автомобиле- строения;  проводить анализ изделия и  самостоятельно определять или дополнять  последовательност ь его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи;  анализировать  образец, выбирать материалы и инструменты,  необходимые для выполнения  работы; высказывать суждения;  обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты,  основанные на материалах учебники или собственном опыте | Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя различные ресурсы  информационной среды  образовательного учреждения;  объяснить новые понятия;  *строить монологическое высказывание в соответствии с реальной*  *ситуацией,* вести диалог на  заданную тему; слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений; *задавать вопросы на*  *уточнение и/или углубление* | Положительно относиться к труду и  профессиональной деятельности  человека; различать основные  профессии в автомобиле- строении, понимать значение этих профессий в  жизни человека; формировать потребность в творческой  деятельности; при изготовлении изделия  учитывать  собственные интересы и  способности; соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения  изделия; понимать причины успеха и | **31.01** |  |
| **21/20** | **7.02** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | технологию создания  объёмных изделий из бумаги,  используя  особенности этого материала; по  собственному замыслу в  соответствии с назначением (фургон  «Мороженое»); использовать приёмы работы с копировальной  бумагой, выполняя разметку деталей изделия;  использовать  правила и способы работы с шилом;  соблюдать правила безопасного  использования инструментов |  |  | *получаемой информации* | неуспеха в предметно- практической деятельности |  |  |
| **22/21** | Грузовик. | Работа с  металлическим конструктором.  Анализ  конструкции готового изделия.  Детали  конструктора. Инструменты для работы с  конструктором.  Выбор  необходимых  деталей. Способы | Сравнивать свойства  металлического и пластмассового конструктора; определять количество  деталей,  необходимое для выполнения изделия; знать их назначение;  осваивать способы соединения | Составлять план работы и заполнять  технологическую карту; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; организовывать рабочее место при  работе с | Проводить анализ изделия и  самостоятельно определять или дополнять  последовательност ь его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи;  анализировать  образец, выбирать материалы и  инструменты, | Объяснить новые понятия;  *строить монологическое высказывание в соответствии с реальной*  *ситуацией*, вести диалог на  заданную тему; слушать  собеседника, понимать и/или  принимать его | Положительно относиться к труду и  профессиональной деятельности  человека в  городской среде; формировать интерес к  поисково-  исследовательско й деятельности, предлагаемой в  заданиях учебника | **14.02** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | их соединения | (подвижное, | конструктором; | необходимые для | точку зрения; | с учётом |  |  |
| (подвижное, | неподвижное) | рационально | выполнения | находить точки | собственных |
| неподвижное). | конструктора; | располагать | работы; находить | соприкосновения | интересов; |
| Сборка изделия. | определять | материалы и | закономерности, | различных | соблюдать |
| Презентация. | инструменты, | инструменты; | *устанавливать* | мнений; *задавать* | правила |
| Понятия: | необходимые на | следовать | *причинно-* | *вопросы на* | безопасного |
| подвижное | каждом этапе | определенным | *следственные* | *уточнение и/или* | использования |
| соединение, | сборки изделия; | правилам при | *связи между* | *углубление* | инструментов и |
| неподвижное | проводить анализ | выполнении | *реальными* | *получаемой* | материалов для |
| соединение. | изделия с целью | изделия; вносить | *объектами и* | *информации* | качественного |
| *Изделия:* | заполнения | необходимые | *явлениями;* |  | выполнения |
| *«Грузовик»,* | технологической | коррективы в | проводить защиту |  | изделия; понимать |
| *«Автомобиль».* | карты. | процесс | проекта по |  | причины успеха и |
| *Практическая* | *Создавать* | выполнения | материалам |  | неуспеха в |
| *работа «Человек и* | *собственную* | изделия; | рубрики «Вопросы |  | предметно- |
| *земля»* | *конструкцию* | *оценивать* | юного технолога» |  | практической |
|  | *изделия по* | *качество своей* |  |  | деятельности |
|  | *заданному образцу* | *работы* |  |  |  |
| **Человек и вода (4 ч)** | | | | | | | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**  Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.  **Конструирование и моделирование.**  Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов. | | | | | | | | | | |
| **23/1** | Мосты. | | Мост, путепровод, | Знать | Составлять план | Находить и | Составлять | Положительно | **21.02** |  |
|  |  | | виадук. Виды | конструктивные | работы и | отбирать | рассказ о | относиться к |  |
|  |  | | мостов (арочные, | особенности и | заполнять | информацию о | назначении и | труду и |  |
|  |  | | понтонные, | назначение разных | технологическую | конструктивных | использовании | профессиональной |  |
|  |  | | висячие, | видов мостов | карту под | особенностях | мостов по | деятельности |  |
|  |  | | балочные), их | (балочного, | руководством | мостов; | материалам | человека в |  |
|  |  | | назначение. | висячего, | учителя;организов | использовать | учебника; | городской среде; |  |
|  |  | | Конструктивные | арочного, | ывать рабочее | знаки, символы, | Объяснить новые | формировать |  |
|  |  | | особенности | понтонного) по | место при работе с | схемы для | понятия; строить | интерес к |  |
|  |  | | мостов. | материалам | бумагой и | заполнения | монологическое | поисково- |  |
|  |  | | Моделирование. | учебника; | разными | технологической | высказывание в | исследовательско |  |
|  |  | | Изготовление | объяснять новые | материалами; | карты и при | соответствии с | й деятельности, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | модели висячего | понятия с | рационально | работе с | реальной | предлагаемой в |  |  |
| моста. Раскрой | помощью | располагать | материалами | ситуацией, вести | заданиях учебника |
| деталей из | материалов | материалы и | учебника; | диалог на | с учётом |
| картона. Работа с | учебника; | инструменты; | выделять признаки | заданную тему; | собственных |
| разными | выполнять модель | следовать | изучаемых | слушать | интересов; |
| материалами | висячего моста с | определенным | объектов на | собеседника, | соблюдать |
| (картон, нитки, | соблюдением его | правилам при | основе сравнения; | понимать и/или | правила |
| проволока, | конструктивных | выполнении | *высказывать* | принимать его | безопасного |
| трубочки из-под | особенностей , | изделия; вносить | *суждения о* | точку зрения; | использования |
| коктейля, | используя разные | необходимые | *свойствах* | находить точки | инструментов и |
| зубочистки и др.) | материалы | коррективы в | *объектов и их* | соприкосновения | материалов для |
| новый способ | (картона, нитки, | процесс | *строении;* | различных | качественного |
| соединение | проволоку, | выполнения | *устанавливать* | мнений; *задавать* | выполнения |
| деталей – | трубочки из-под | изделия; | *причинно-* | *вопросы на* | изделия; понимать |
| натягивание | коктейля, | *оценивать* | *следственные* | *уточнение и/или* | причины успеха и |
| нитей. | зубочистки и др.); | *качество своей* | *связи между* | *углубление* | неуспеха в |
| Понятия: мост, | повторять в | *работы* | *объектами и* | *получаемой* | предметно- |
| путепровод, | конструкции |  | *явлениями* | *информации* | практической |
| виадук, балочный | изделия |  |  |  | деятельности |
| мост, висячий | конструктивные |  |  |  |  |
| мост, арочный | особенности |  |  |  |  |
| мост, понтонный | реальных |  |  |  |  |
| мост, несущая | объектов; |  |  |  |  |
| конструкция. | выполнять чертёж |  |  |  |  |
| *Изделие: модель* | и разметку деталей |  |  |  |  |
| *«Мост»* | по линейке; |  |  |  |  |
|  | анализировать и |  |  |  |  |
|  | использовать |  |  |  |  |
|  | обозначения линий |  |  |  |  |
|  | чертежа; |  |  |  |  |
|  | выполнять |  |  |  |  |
|  | соединение |  |  |  |  |
|  | деталей при |  |  |  |  |
|  | помощи |  |  |  |  |
|  | натягивания |  |  |  |  |
|  | нитей; |  |  |  |  |
|  | использовать |  |  |  |  |
|  | правила и способы |  |  |  |  |
|  | работы с шилом; |  |  |  |  |
|  | соблюдать правила |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | безопасного использования  инструментов |  |  |  |  |  |  |
| **24/2** | Водный | Водный | Знать различные | Создавать проект | Находить и | Составлять | Положительно | **28.02** |  |
|  | транспорт. | транспорт. Виды | виды речного | «Водный | отбирать | рассказ о | относиться к |  |
|  |  | водного | транспорта; | транспорт»; | информацию об | назначении и | труду и |  |
|  |  | транспорта. | понимать | *работать над* | истории и | использовании | профессиональной |  |
|  |  | Проект «Водный | важность его | *проектом:* | развитии водного | водного | деятельности |  |
|  |  | транспорт» | существования в | *ставить цель,* | транспорта; | транспорта по | человека в |  |
|  |  | Проектная | жизни людей; | *составлять план,* | использовать | материалам | городской среде; |  |
|  |  | деятельность. | *учиться* | *определять задачи* | знаки, символы, | учебника; | осознавать |  |
|  |  | Работа с бумагой. | *составлять план* | *каждого этапа в* | схемы для | *строить* | важность |  |
|  |  | Работа с | *последовательнос* | *зависимости от* | заполнения | *монологическое* | профессий сферы |  |
|  |  | пластмассовым | *ти выполнения* | *условий;* заполнять | технологической | *высказывание в* | водного |  |
|  |  | конструктором. | *проекта по* | технологическую | карты и при | *соответствии с* | транспорта в |  |
|  |  | Конструирование. | *заданному* | карту; | работе с | *реальной* | жизни людей; |  |
|  |  | Заполнение | *слайдовому плану;* | *прогнозировать* | материалами | *ситуацией*, вести | формировать |  |
|  |  | технологической | *учиться выделять* | *сложности,* | учебника; | диалог на | интерес к |  |
|  |  | карты. | *задачи каждого* | *которые могут* | выделять признаки | заданную тему; | поисково- |  |
|  |  | Профессия: | *этапа проектной* | *возникнуть при* | изучаемых | слушать | исследовательско |  |
|  |  | кораблестроитель. | *деятельности;* | *выполнении* | объектов на | собеседника, | й деятельности, |  |
|  |  | *Изделия: «Яхта»,* | *проводить оценку* | *проекта*; | основе сравнения; | понимать и/или | предлагаемой в |  |
|  |  | *«Баржа»* (по | *качества* | выбирать средства | *высказывать* | принимать его | заданиях учебника |  |
|  |  | выбору учителя) | *выполнения* | для выполнения | *суждения о* | точку зрения; | с учётом |  |
|  |  |  | *изделия на* | проекта; | *свойствах* | находить точки | собственных |  |
|  |  |  | *каждом этапе* | корректировать | *объектов и их* | соприкосновения | интересов; |  |
|  |  |  | *проекта и* | план работы при | *строении;* | различных | соблюдать |  |
|  |  |  | *корректировать* | изменении | *устанавливать* | мнений*; задавать* | правила |  |
|  |  |  | *их;* | конструкции или | *причинно-* | *вопросы на* | безопасного |  |
|  |  |  | анализировать | материалов; | *следственные* | *уточнение и/или* | использования |  |
|  |  |  | конструкцию | проводить | *связи между* | *углубление* | инструментов и |  |
|  |  |  | изделия и | рефлексию своих | *объектами и* | *получаемой* | материалов для |  |
|  |  |  | заполнять | действий по | *явлениями* | *информации;* | качественного |  |
|  |  |  | технологическую | выполнению |  | проводить | выполнения |  |
|  |  |  | карту; определять | проекта при |  | презентацию | изделия; понимать |  |
|  |  |  | последовательност | помощи других |  | своего проекта; | причины успеха и |  |
|  |  |  | ь операций; | учеников; |  | формулировать | неуспеха в |  |
|  |  |  | размечать детали | действовать с |  | высказывания, | предметно- |  |
|  |  |  | изделия при | определенной |  | задавать вопросы, | практической |  |
|  |  |  | помощи шаблона; | ролью; вносить |  | адекватные | деятельности |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | проводить сборку | необходимые |  | ситуации и |  |  |  |
| и оформление | изменения в свои | учебной задаче; |
| изделия по | действия на | оценивать |
| собственному | основе принятых | высказывания и |
| замыслу; | правил | действия |
| использовать |  | партнёра, |
| приёмы работы с |  | сравнивать их со |
| бумагой; создавать |  | своими |
| модель яхты с |  | высказываниями |
| сохранением |  | и поступками |
| объёмной |  |  |
| конструкции; |  |  |
| определять детали |  |  |
| пластмассового |  |  |
| конструктора, |  |  |
| необходимые для |  |  |
| выполнения |  |  |
| изделия; |  |  |
| выполнять |  |  |
| способы |  |  |
| соединения |  |  |
| (подвижное, |  |  |
| неподвижное) |  |  |
| конструктора |  |  |
| **25/3** | Океанариум. | Океанариум и его | Освоить новый | Сравнивать | Различать виды | Составлять | *Формировать* | **14.03** |  |
|  |  | обитатели. | технологический | последовательност | мягких игрушек | рассказ об | *бережное и* |  |
|  |  | Ихтиолог. Мягкие | приём: создание | ь изготовления | (плоские, | океанариуме, его | *уважительное* |  |
|  |  | игрушки. Виды | мягких игрушек из | мягкой игрушки с | полуобъёмные, | обитателях, | *отношение к* |  |
|  |  | мягких игрушек | бросовых | текстовым и | объёмные); | профессиях | *окружающей* |  |
|  |  | (плоские, | материалов | слайдовым | использовать | людей, связанных | *среде;* |  |
|  |  | полуобъёмные, | (старых перчаток, | планами; | знаки, символы, | с изучением | формировать |  |
|  |  | объемные). | варежек); | заполнять | схемы для | морских | потребность в |  |
|  |  | Правила и | объяснять новые | технологическую | заполнения | животных на | творческой |  |
|  |  | последовательност | понятия по | карту; определять | технологической | основе | деятельности; при |  |
|  |  | ь работы над | материалам | необходимые | карты и при | материалов | изготовлении |  |
|  |  | мягкой игрушкой. | учебника; | инструменты, | работе с | учебника; вести | изделия |  |
|  |  | Технология | проводить анализ | приспособления и | материалами | диалог на | учитывать |  |
|  |  | создания мягкой | изделия с целью | приёмы | учебника; | заданную тему; | собственные |  |
|  |  | игрушки из | заполнения | изготовления | *выделять* | слушать | интересы и |  |
|  |  | подручных | технологической | изделия; | *признаки* | собеседника, | способности; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | материалов. | карты; | организовывать | *изучаемых* | понимать и/или | соблюдать |  |  |
| Проект | использовать | рабочее место при | *объектов на* | принимать его | правила |
| «Океанариум». | разные виды | работе с | *основе сравнения;* | точку зрения; | безопасного |
| Работа с | стежков и швов | текстильными | *высказывать* | находить точки | использования |
| текстильными | при выполнении | материалами; | *суждения о* | соприкосновения | инструментов и |
| материалами. | изделия; | рационально | *свойствах* | различных | материалов для |
| Изготовление | использовать | располагать | *объектов и их* | мнений; *задавать* | качественного |
| упрощенного | правила и способы | материалы и | *строении;* | *вопросы на* | выполнения |
| варианта мягкой | работы со | инструменты; | *устанавливать* | *уточнение и/или* | изделия; понимать |
| игрушки. | швейной иглой; | следовать | *причинно-* | *углубление* | причины успеха и |
| Закрепление | применять приёмы | определенным | *следственные* | *получаемой* | неуспеха в |
| навыков | безопасной работы | правилам при | *связи между* | *информации.* | предметно- |
| выполнения | с инструментами. | выполнении | *объектами и* | *Развивать* | практической |
| стежков и швов. | *Сравнивать* | изделия; вносить | *явлениями* | *навыки работы в* | деятельности |
| Профессия: | *конструкции* | необходимые |  | *коллективе,* |  |
| ихтиолог. | *реальных* | коррективы в |  | *умения рабо-* |  |
| Понятия: мягкая | *объектов и* | процесс |  | *тать в паре;* |  |
| игрушка, | *конструкции* | выполнения |  | *применять на* |  |
| океанариум. | *изделия* | изделия; |  | *практике правила* |  |
| *Изделие:* |  | *оценивать* |  | *сотруд-ничества* |  |
| *«Осьминоги и* |  | *качество своей* |  |  |  |
| *рыбки»* |  | *работы* |  |  |  |
| *Практическая* |  |  |  |  |  |
| *работа «Мягкая* |  |  |  |  |  |
| *игрушка»* |  |  |  |  |  |
| **26/4** | Фонтаны. | Фонтаны. Виды и | Объяснять понятия | Самостоятельно | Выделять | Составлять | *Формировать* | **29.03** |  |
|  |  | конструктивные | «фонтан», | составлять план | основные | рассказ о | *бережное и* |  |
|  |  | особенности | «декоративный | изготовления | элементы фонтана | фонтанах, их | *уважительное* |  |
|  |  | фонтанов. | водоём» по | изделия по | по материалам | видах и | *отношение к* |  |
|  |  | Изготовление | материалам | слайдовому плану; | учебника; | конструктивных | *окружающей* |  |
|  |  | объёмной модели | учебника; | определять | анализировать | особенностях, | *среде;* |  |
|  |  | фонтана из | использовать | необходимые | конструкцию | используя | *формировать* |  |
|  |  | пластичных | технологию | инструменты, | изделия по | материалы | *потребность в* |  |
|  |  | материалов по | выполнения | приспособления и | иллюстрации | учебника; вести | *творческой* |  |
|  |  | заданному | объёмных изделий | приёмы | учебника, | диалог на | *деятельности*; |  |
|  |  | образцу. | из пластичных | изготовления | выделять детали, | заданную тему; | при изготовлении |  |
|  |  | Понятия: фонтан, | материалов; | изделия; | определять | *задавать вопросы* | изделия |  |
|  |  | декоративный | изготовить модель | организовывать | инструменты, | *на уточнение* | учитывать |  |
|  |  | водоём. | фонтана из | рабочее место при | необходимые для | *и/или углубление* | собственные |  |
|  |  | *Изделие:* | пластилина; | работе с | выполнения | *получаемой* | интересы и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *«Фонтан»* | повторять в | пластичными | работы; | *информации* | способности; |  |  |
| *Практическая* | конструкции | материалами; | организовывать |  | соблюдать |
| *работа «Человек и* | изделия | анализировать | рабочее место для |  | правила |
| *вода»* | конструктивные | изделие, | работы с |  | безопасного |
|  | особенности | планировать его | пластилином; |  | использования |
|  | реальных | изготовление, | *высказывать* |  | инструментов и |
|  | объектов; | оценивать | *суждения о* |  | материалов для |
|  | использовать | промежуточные | *свойствах* |  | качественного |
|  | умение работать с | этапы, | *объектов и их* |  | выполнения |
|  | пластилином при | осуществлять | *строении;* |  | изделия; понимать |
|  | выполнении | коррекцию; | *устанавливать* |  | причины успеха и |
|  | изделия; | *оценивать* | *причинно-* |  | неуспеха в |
|  | выполнять | *качество* | *следственные* |  | предметно- |
|  | разметку деталей | *изготовления* | *связи между* |  | практической |
|  | при помощи | *изделия.* | *объектами и* |  | деятельности |
|  | шаблона; |  | *явлениями* |  |  |
|  | оформлять изделие |  |  |  |  |
|  | по собственному |  |  |  |  |
|  | замыслу на основе |  |  |  |  |
|  | предложенного |  |  |  |  |
|  | образца |  |  |  |  |
| **Человек и воздух (3ч)** | | | | | | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**  Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.  **Конструирование и моделирование.**  Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов. | | | | | | | | | |
| **27/1** | Зоопарк. | Знакомство с | Объяснять | *Самостоятельно* | Находить и | Составлять | *Формировать* | **4.04** |  |
|  |  | историей | значение новых | *составлять план* | отбирать и | рассказ об | *бережное и* |  |
|  |  | возникновения | понятий | *изготовления* | обобщать | истории | *уважительное* |  |
|  |  | зоопарков в | «бионика», | *изделия по* | информацию об | возникновения | *отношение к* |  |
|  |  | России. Бионика. | «оригами» по | *предметной* | истории | зоопарков в | *окружающей* |  |
|  |  | История | материалам | *карте*; | возникновения | России по | *среде;* |  |
|  |  | возникновения | учебника; | организовывать | искусства оригами | материалам | *формировать* |  |
|  |  | искусства | выполнять изделия | рабочее место при | и его | учебника; вести | *потребность в* |  |
|  |  | оригами. | на основе техники | работе с бумагой; | использовании; | диалог на | *творческой* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Использование оригами.  Различные  техники оригами: классическое оригами,  модульное оригами. Мокрое складывание.  Условные обозначения  техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по  условным  обозначениям. Понятия: оригами, бионика.  *Изделие: «Птицы» Практическая работа «Тест*  *«Условные обозначения техники оригами»* | оригами; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия; осваивать приёмы сложения бумаги;  определять  последовательност ь выполнения  операций, используя  предметную карту; сравнивать  конструкции  реальных объектов (птиц) и  конструкцию изделия;  *оформлять изделие по*  *собственному замыслу на основе предложенного образца* | контролировать и корректировать  свою работу; вносить  необходимые коррективы в процесс выполнения изделия;  *оценивать*  *качество своей работы* | различать техники оригами:  классическое оригами, модульное  оригами, мокрое складывание по материалам  учебника; осваивать условные  обозначения  техники оригами;  *высказывать суждения о*  *свойствах объектов и их строении;* | заданную тему; *задавать вопросы на уточнение*  *и/или углубление получаемой информации;*  слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений; проводить презентацию  своего проекта используя  рубрику  «Вопросы юного технолога» | *деятельности*; при изготовлении изделия  учитывать  собственные интересы и  способности; понимать причины успеха и неуспеха в  предметно- практической деятельности |  |  |
| **28/2** | Вертолётная площадка. | Знакомство с особенностями конструкции вертолёта.  Особенности профессии лётчика, штурмана,  авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом  – пробкой. | Анализировать образец изделия, выделять детали конструкции,  называть их форму и определять  способ  соединения; сравнивать конструкции  реальных объектов (вертолётов) и конструкцию  изделия; называть | *Самостоятельно составлять план изготовления*  *изделия по образцу и материалам учебника;* определять  последователь- ность выполнения работы;  корректировать план работы при  изменении | Находить и отбирать  информацию о вертолёто-  строении;  анализировать и сравнивать  профессиональну ю деятельность лётчика,  штурмана,  авиаконструктора; высказывать  суждения; | Составлять рассказ о вертолето- строении,  профессиональны х обязанностях  лётчика, штурмана,  авиаконструк- тора по  материалам учебника;  вести диалог на заданную тему; | Положительно относиться к труду и  профессиональной деятельности  человека в  городской среде; осознавать важность  профессий сферы воздушного  транспорта в жизни людей;  формировать | **11.04** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Профессии:  лётчик, штурман, авиаконструктор. *Изделие:*  *«Вертолёт*  *«Муха»* | основные детали конструкции вертолёта; повторять в  конструкции изделия  конструктивные особенности  реальных объектов; выбирать и заменять  материалы и инструменты для выполнения изделия; выполнять  изделие, используя разные материалы; применять приёмы работы с разными материалами; знать новый природный  материал – пробку, её свойства и  особенности использования; использовать  свойства пробки при создании изделия; выполнять  разметку деталей по шаблону и  через копировальную бумагу;  использовать  правила и способы | конструкции или материалов; *выбирать из*  *предложенных вариантов наиболее рациональный*  *способ выполнения изделия; прогнозировать*  *сложности,*  *которые могут возникнуть при выполнении*  *изделия; оценивать*  *качество своей работы.* | обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты,  основанные на материалах учебника;  проводить анализ изделий и  определять или дополнять  последователь- ность  их выполнения; выделять признаки изучаемых  объектов на  основе сравнения;  *высказывать суждения о*  *свойствах объектов, их строении;*  *осуществлять выбор наиболее эффективных*  *способов решения задач разного*  *характера с учётом*  *конкретных условий* | проявлять инициативу в ситуации  общения;  *задавать вопросы на уточнение*  *и/или углубление получаемой информации;*  слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений; проводить презентацию  своего проекта | интерес к поисково-  исследовательско й деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом  собственных интересов;  соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения  изделия; понимать причины успеха и неуспеха в  предметно- практической деятельности |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | работы с шилом и ножницами;  применять приёмы безопасной работы  с инструментами |  |  |  |  |  |  |
| **29/3** | Вертолётная площадка. Воздушный шар. | Техника папье-  маше. Применение техники папье-  маше для создания предметов быта.  Освоение техники папье-маше.  Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового  решения композиции из воздушных шаров.  Способы  соединения деталей при  помощи ниток и скотча.  Понятие: папье- маше.  *Изделие:*  *«Воздушный шар».*  Украшаем город (материал  рассчитан на внеклассную деятельность). *Изделие:*  *композиция*  *«Клоун». Практическая* | Выполнять изделия при помощи  технологии папье- маше; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия  «Воздушный шар» и объяснять свой выбор; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты; при сборке изделия  использовать приём соединения с помощью ниток и скотча;  *оформлять изделие по*  *собственному замыслу*.  *Уважительно относиться к профессиональной деятельности*  *человека* | Составлять план работы на основе слайдового плана и заполнять  технологическую карту под руководством учителя; организовывать  рабочее место при работе с бумагой в технике папье-  маше;  рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении  изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия;  *оценивать*  *качество своей работы* | Находить и отбирать  информацию о необычном воздушном транспортном средстве –  воздушном шаре, использовании его человекам; высказывать  суждения;  обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты,  основанные на материалах учебника;  проводить анализ изделий и  определять или дополнять  последователь- ность  их выполнения; выделять признаки изучаемых  объектов на  основе сравнения;  *высказывать суждения о*  *свойствах объектов, их*  *строении;* | Составлять  рассказ о разных видах воздушных транспортных  средств, их  особенностях и использовании человеком; вести диалог на  заданную тему; проявлять инициативу в  ситуации общения;  *задавать вопросы на уточнение*  *и/или углубление получаемой информации;*  слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений; проводить презентацию  своего проекта | Положительно относиться к труду и  профессиональной деятельности  человека в  городской среде;  *формировать бережное и*  *уважительное отношение к природе;*  формировать интерес к поисково-  исследовательско й деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом  собственных интересов;  соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения  изделия; понимать причины успеха и неуспеха в  предметно- практической | **18.04** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *работа «Человек и воздух»* |  |  | *осуществлять выбор наиболее эффективных*  *способов решения задач разного*  *характера с учётом*  *конкретных условий* |  | деятельности |  |  |
| **Человек и информация (5 ч)** | | | | | | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**  Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека.  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.  **Конструирование и моделирование.**  Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.  **Практика работы с компьютером (использование компьютерных технологий)**  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда и работы на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. | | | | | | | | | |
| **30/1** | Переплётная мастерская. | Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера.  Конструкция книг (книжный блок, обложка,  переплёт, слизура, крышки,  корешки).  Профессиональная деятельность  печатника, | Называть  основные этапы книгопечатания по материалам  учебника;  объяснять новые понятия;  воспринимать книгу как  источник информации; выделять  основные элементы  конструкции | Самостоятельно составлять план изготовления изделия по  слайдовому плану; проверять и  корректировать план работы при составлении  технологической карты; контролировать  свою деятельность при выполнении  изделия на основе | *Осуществлять поиск информации о книгопечатании используя различные ресурсы информационной*  *среды образовательного учреждения;*  анализировать различные виды  книг и определять особенности их оформления;  делать выводы о | Составлять рассказ об истории  книгопечатания, о способах изготовления книг, о  профессиональны х особенностях работы  печатника,  переплётчика; вести диалог на заданную тему;  проявлять | Понимать важность и  значение книг для сохранения и  передачи информации;  *формировать бережное отношение к окружающему*  *миру*, результатам деятельности  человека;  проявлять интерес к поисково- | **25.04** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | переплётчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия.  Освоение элементов переплётных  работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении  «Папки  достижений». Профессии: печатник,  переплётчик. Понятие:  переплет. *Переплетные работы.* | книги: книжный блок, обложка,  переплёт, слизура, крышки, корешки; наблюдать и  соотносить разные информационные объекты в  учебнике (текст, иллюстративный материал,  текстовый и  слайдовый план) делать выводы и умозаключения; осваивать  элементы переплётных  работ: переплёт листов в книжный блок для «Папки достижений»; выбирать  материалы в  соответствии с заданными критериями; использовать  приёмы работы с бумагой, ножницами;  применять приёмы безопасной работы с инструментами | текстового плана; организовывать рабочее место при работе с бумагой; рационально  располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении  изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия;  *оценивать*  *качество своей работы* | значении книг для сохранения и  передачи информации, культурно-  исторического наследия;  находить и выделять  необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения,  обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами  учебника; составлять небольшие устные  сообщения, используя материалы учебника,  собственные знания и опыт | инициативу в ситуации  общения;  *задавать вопросы на уточнение*  *и/или углубление получаемой информации;*  слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений | исследова- тельской  деятельности, предлагаемой в заданиях  учебникас учётом собственных интересов;  соблюдать правила  безопасного использования  инструментов и материалов для качественного выполнения  изделия; понимать причины успеха и неуспеха в  предметно- практической деятельности |  |  |
| **31/2** | Почта. | Способы общения и передачи  информации. Почта. Телеграф.  Особенности работы почты и | Освоить способ перевода  информации из одного вида в  другой; объяснять новые понятия: | Следовать определенным правилам при выполнении  изделия; вносить необходимые | *Осуществлять поиск информации о способах*  *общения и передачи*  *информации* | Составлять рассказ об  особенностях работы почты и почтальона,  используя | Положительно относиться к труду и  профессиональной деятельности  человека; | **2.05** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых  отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты.  Корреспонденция. Заполнение бланка почтового  отправления. Профессии: почтальон, почтовый  служащий. Понятия:  корреспонденция, бланк. | «корреспонденция  », «бланк» по материалам учебника;  осваивать способы заполнения бланка телеграммы;  использовать правила  правописания. *Создавать простейшие*  *информационные объекты* | коррективы в процесс выполнения изделия;  *оценивать*  *качество своей работы* | *используя различные ресурсы информационной*  *среды образовательного учреждения;*  сравнивать  различные виды почтовых  отправлений; осуществлять  отбор информации для её краткого изложения;  объяснять процесс доставки почты по материалам  учебника,  собственным знаниям и опыту | материалы учебника;  вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в  ситуации общения;  *задавать вопросы на уточнение*  *и/или углубление получаемой информации;*  слушать  собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки  соприкосновения различных  мнений | осознавать важность  профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортнной жизни людей;  формировать интерес к поисково-  исследовательско й деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом  собственных интересов; понимать  причины успеха и неуспеха в  предметно- практической деятельности |  |  |
| **32/3** | Кукольный театр. | Театр. Кукольный театр.  Профессиональная деятельность кукольника,  художника- декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.  Театральная афиша,  театральная программка. Правила поведения в  театре. Спектакль. | Конструировать объёмный макет  «Кукольный  театр» из разных материалов; Создавать модели пальчиковых кукол для  спектакля;  *определять этапы проектной*  *деятельности; распределять роли при выполнении изделия под*  *руководством учителя и в* | Создавать коллективный проект  «Кукольный  театр» из разных материалов; *прогнозировать сложности,*  *которые могут возникнуть при выполнении проекта;*  осуществлять при помощи учителя и при помощи  рубрики «Вопросы юного технолога» | *Осуществлять поиск информации о театре,*  *кукольном театре, пальчиковых*  *куклах используя различные ресурсы информационной*  *среды образовательного учреждения;*  использовать знаки, символы, схемы для заполнения  технологической | Составлять  рассказ о театре, театре кукол и о профессиональны х обязанностях людей, связанных с театром (кукольниках, художниках-  декораторах, кукловодах) используя материалы учебника;  слушать  собеседника, понимать и/или | Положительно относиться к труду и  профессиональной деятельности  человека; осознавать важность  профессий сферы театрального  искусства в жизни людей; *формировать понимание значения*  *проектной*  *деятельности;* | **16.05** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Осмысление  способов передачи информации при помощи книг,  письма,  телеграммы, афиши,  театральной программки, спектакля.  Проект «Готовим спектакль»  Проектная  деятельность.  Заполнение  технологических карт.  Изготовление пальчиковых кукол для  спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону.  Презентация, работа с  технологической картой, расчёт  стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник- декоратор, кукловод..  Понятия: театр, театр кукол,  театральная программка. | *зависимости от*  *своих интересов и возможностей;* проводить анализ изделия с целью заполнения  технологической карты;  проектировать деятельность по выполнению  изделия на основе технологической карты – одного из средств  реализации проекта;  осмыслять возможность использования  одной технологии для разных изделий;  применять  различные приемы работы с бумагой; тканью, нитками; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; при сборке изделий  использовать приём соединения с помощью ниток; использовать  правила и способы работы с иголкой, булавками,  напёрстком, | все этапы проектной  деятельности, соблюдать  правила работы в мини- группе,  *ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия,*  *определять задачи каждого этапа работы в*  *зависимости от условий;*  представлять и оценивать готовое изделие;  действовать в соответствии с определенной  ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других учеников;  *оценивать*  *качество своей работы* | карты; создавать и оформлять  тематическую композицию; находить и выделять  необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения,  обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами  учебника;  *осуществлять выбор наиболее эффективных*  *способов решения задач разного*  *характера с учётом*  *конкретных условий* | принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе:  договариваться о правилах взаимодействия, общаться с  партёром в  соответствии с определенными правилами; проявлять инициативу в  ситуации общения*; учиться*  *договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; осуществлять взаимопомощь*  *при*  *взаимодействии в группе;*  проводить презентацию композиции;  формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные  ситуации и  учебной задаче | *формировать понимание*  *ценности*  *коллективного труда при*  *реализации проекта;*  *понимать чувства других людей;*  *осознавать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи,*  *ответственности при реализации проекта);*  формировать интерес к поисково-  исследовательско й деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом  собственных интересов;  *учитывать при выполнении*  *изделий интересы, склонности и*  *способности*  *других учеников; понимать причины успеха и неуспеха в*  *предметно- практической*  *деятельности и способы*  *корректировки* |  |  |
| **33/4** | **23.05** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Изделие:*  *«Кукольный театр».* | ножницами;  соблюдать правила безопасной работы с инструментами; *осмыслять понятие*  *«стоимость изделия» и его значение в*  *практической и производственной деятельности;* экономно  расходовать используемые  материалы при выполнении изделия; при защите проекта использовать информацию,  представленную в учебнике в разных формах |  |  |  | *собственной деятельности* |  |  |
| **34/5** | Кукольный театр.  Афиша. | Программа MicrosoftOfficeWo rd. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc.  Сохранение документа,  форматирование и печать.  Создание афиши и театральной программки на компьютере.  Понятия: афиша, панель | Объяснять новые понятия «афиша»,  «панель инструментов»,  «текстовый редактор» по материалам учебника;  использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  различать устройства  компьютера и | Следовать определенным правилам при выполнении  изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия;  *оценивать*  *качество своей работы* | Анализировать способы  оформления афиш; находить и  выделять  необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения,  обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами  учебника; | Вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в  ситуации общения;  *задавать вопросы на уточнение*  *и/или углубление получаемой информации;*  слушать  собеседника, понимать и/или принимать его  точку зрения; | Соблюдать правила  безопасного использования компьютера; осмыслять значение  Интернета для поиска  информации | **30.05** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | инструментов, текстовый  редактор.  *Изделие:*  *«Афиша».* | соблюдать правила безопасной  работы; осваивать правила набора  текста; осваивать работу с  программой Microsoft Word; *создавать и*  *сохранять документ в программе*  *Microsoft Word*; форматировать и печатать  документ; находить,  сохранять и использовать рисунки для  оформления афиши |  | составлять небольшие устные  сообщения, используя материалы учебника,  собственные знания и опыт | находить точки  соприкосновения различных  мнений |  |  |  |

***Промежуточная аттестация по технологии Часть 1.***

* *Какое утверждение верное?*

а) Материалы – это линейка, клей, ножницы. б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

* Для работы с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы, гладилка?

а) Для работы с бумагой

б) Для работы с пластилином

* Какое утверждение верное?

а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее. б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

* Как называется складывание частей изображения на листе бумаги? а) аппликация

б) эскиз

в) рисунок г) муляж

* Какое утверждение верно?

а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник. б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

* Какие бывают виды ниток? а) швейные

б) вязальные

в) вышивальные г) ручные

* Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках? а) цветная бумага

б) пластилин в) картон

* Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги? а) мозаика

б) аппликация

* Укажи, что не относится к природным материалам: а) листья

б) желуди в) цветы г) бумага д) плоды е) семена ж) кора

з) ткань и) глина

* Какую ткань получают из химических волокон? а) искусственную

б) шелковую

в) синтетическую г) льняную

***Часть 2.***

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги? а) аппликация

б) эскиз

в) рисунок г) муляж

1. Какая страна является родиной оригами? а) Англия

б) Германия в) Россия

г) Япония

1. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это… а) аппликация

б) витраж

1. Выбери, кто работает с тканью:

а) закройщица; б) швея;

в) архитектор; г) повар;

д) портниха;

е) художник-модельер.

1. Выбери инструменты при работе с конструктором: а) уголок;

б) гаечный ключ; в) колесо;

г) отвертка.

1. Перечисли материалы для вышивки:

а) ткань; б) нитки;

в) ножницы; г) пяльцы.

1. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

а) не ломать деревья б) не мусорить

в) громко разговаривать

г) не рвать редкие растения

1. Какие виды разметки ты знаешь? а) по шаблону

б) сгибанием в) сжиманием г) на глаз

д) с помощью копировальной бумаги

1. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом? а) рисунок

б) шов или строчку

1. Кто проектирует здания? а) архитектор

б) строитель

# Контрольно-измерительные материалы

* Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 3 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение
* Роговцева Н.И, Богданова Н.В, Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. М. - Просвещение

***Приложение 4***.

# Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

* + Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы 1 – 4 классы
  + Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник.- М.: Просвещение
  + Роговцева Н.И, Богданова Н.В, Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.- М.: Просвещение
  + Роговцева Н.И., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Уроки технологии. 3 кл. Методическое пособие с поурочными разработками . - М.: Просвещение
  + Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 кл. (CD-ROM) авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А.