Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная

общеобразовательная школа д. Кинерь

Малмыжского района Кировской обл

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению предметная область (филология)

для 2 класса на 2022- 2023 учебный год (базовый уровень)

СоставиСоте

д. Кинерь,2022 г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по литературному чтению для 2-го класса к учебникам: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. В 2 ч. - М.: Просвещение

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

**«Литературное чтение»**

# Личностные результаты У обучающегося будут сформированы:

* определение основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение,

сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) на основе художественных произведений;

* гордость к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Обучающийся получит возможность для формирования*:**

* *понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
* *гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составление рассказов о них, восхищение и уважение к ним;*
* *самостоятельное определение произведений о своей Родине, чтение с интересом; создание собственных высказываний о произведениях о Родине.*
* 1. Гражданско-патриотического воспитания:
* становление ценностного отношения к своей Родине - России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
* 2. Духовно-нравственного воспитания:
* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
* 3. Эстетического воспитания:
* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
* 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
* 5. Трудового воспитания:
* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
* 6. Экологического воспитания:
* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.
* 7. Ценности научного познания:
* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.





# Обучающий научится:

**Метапредметные результаты Регулятивные УУД**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
* *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
* *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
* *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
* *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);*
* *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
* *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

# Познавательные УУД

**Обучающийся научится:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой

соответствующего смысла;

* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *определять информацию на основе различных художественных объектов, например*

*литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*

* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
* *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
* *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
* *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов,*

*небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*

* *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
* *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
* *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
* *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

# Коммуникативные УУД

**Обучающийся научится:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

# Обучающийся получит возможность научиться:

* *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *понимать цель своего высказывания;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*
* *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
* *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
* *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
* *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
* *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
* *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
* *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
* *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
* *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
* *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из*

*создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

* *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
* *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

# Предметные результаты

**Виды речевой и читательской деятельности**

# Обучающийся научится:

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

# Обучающийся получит возможность научиться:

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и*

*школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому*

*доказательства в тексте;*

* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

# Творческая деятельность

**Обучающийся научится:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

# Литературоведческая пропедевтика

**Обучающийся научится:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или

художественному; составлять таблицу различий;

* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

# Обучающийся получит возможность научиться:

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

# Содержание учебного предмета Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь.

# Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

# Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.

Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев».

«Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений

# Люблю природу русскую. Осень

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в стихах и загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.

Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно- популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

# Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

# О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Оценка достижений.

# Из детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А.

Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.

Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений.

# Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

# Писатели детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создании образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение но ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части.

Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

# Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа па заданию учителя.

Оценка достижений.

# Люблю природу русскую. Весна

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы»,

«Подготовка экскурсии к памятнику славы» Оценка достижений.

# И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихот- ворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка достижений.

# Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.

Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Э. Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений.

# Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Воспитательны й аспект |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения  Самое великое чудо на свете | 3 | 1,2,3 |
| 2 | Устное народное творчество | 10 | 4,5 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 7 | 4,5,6 |
| 4 | Русские писатели | 10 | 2,3,7 |
| 5 | О братьях наших меньших | 10 | 1,5,7 |
| 6 | Из детских журналов | 5 | 2,3 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 7 | 2,4,7 |
| 8 | Писатели – детям | 15 | 1,2,3 |
| 9 | Я и мои друзья | 8 | 4,6 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 7 | 5,7 |
| 11 | И в шутку и всерьез | 10 | 3,4,6 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 10 | 2,5 |
|  | Итого | 102 |  |

**Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»**

3 8.09

Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»

*Обсуждение в паре и в группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказываний великих людей о книге и о*

*чтении: нахождение общего и отличия****.***

*Выявление уровня*

*сформированности навыка чтения.*

# Говорение (культура речевого общения)

Особенности

диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на

них и самостоятельно задавать вопросы по

тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме

высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению

(учебному, научно- познавательному, художественному тексту).

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме

Объяснять выбор автором заглавия произведения.

Читать целыми словами со

скоростью чтения, позволяющей понимать

художественный текст; при чтении отражать настроение автора; *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу*

*слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста*

Понимать учебную

задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая

выделенные учителем ориентиры действия в учебном

материале. Оценивать результаты работы

сверстников по совместно выработанным критериям.

Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённ ость/

неудовлетворё нность своей работой на уроке (с помощью

шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументирова ть позитивное отношение к

своим успехам,

проявлять

стремление к улучшению результата в ходе

выполнения учебных

задач.

Использовать различные

способы

поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях

.

Проявлять

индивидуальны е творческие

способности при

выполнении проектных заданий.

*Определять информацию на основе различных*

*художественн ых объектов, например*

*литературного произведения, иллюстрации, репродукции*

*картины,*

*музыкального текста, таблицы,*

*схемы и т. д.*

Прислушива ться к партнёру по общению

(деятельност и), фиксировать его основные мысли и идеи,

аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтова ть, использовать вежливые

слова.

В случае спорной ситуации

проявлять терпение, идти на компромисс ы,

предлагать варианты и способы разрешения конфликтов

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; ориентация на понимание причин успеха в учебной

деятельности; способность к самооценке.

Широкая

мотивационная основа учебной деятельности включающая

социальные, учебно-

познавательные и внешние мотивы.

6 15.09

Пословицы, поговорки, загадки.

Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль —

собиратель пословиц русского народа.

Сочинение по пословице.

Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Распределение загадок по тематическим группам.

# Работа с разными видами текста.

Особенности фольклорного текста. **Работа с текстом художественного произведения.**

Осознание того, что фольклор есть выражение

общечеловеческих нравственных правил и отношений.

# Творческая деятельность

**обучающихся (на основе литературных произведений).**

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

# Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Фольклор и авторские художественные произведения

(различение). Жанровое

Анализировать

загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по

тематическим группам.

Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в

совместном обсуждении

услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Проявлять интерес к устному народному творчеству.

Осознавать нравственное содержание

пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа,

соотносить их

нравственный смысл с изучаемыми произведениями.

Составлять

собственные загадки на основе

предложенного в учебнике алгоритма; *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.*

Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их

культурную ценность для русского народа.

Формулироват ь вместе с учителем

учебную

задачу урока в соответствии с целями темы; понимать

учебную

задачу урока.

Читать в

соответствии с целью чтения (выразительно

, целыми

словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы

изучения темы.

Оценивать результаты работы

сверстников по совместно выработанным критериям.

Анализироват ь причины

успеха/неуспе ха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулироват ь их в устной форме по

собственному желанию.

Осуществлять анализ объектов с

выделением

существенных и

несущественны х признаков.

Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои

собственные вопросы.

Понимать читаемое, интерпретиров ать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении

структуры текста и пр.). *Самостоятель но определять с помощью пословиц (поговорок)*

*смысл читаемого произведения. Создавать высказывание (или*

*доказательств о своей точки зрения) по*

*теме урока из 7—8*

Находить нужную информацию через беседу со

взрослыми, через

учебные книги,

словари,

справочники, энциклопеди и для детей, через

Интернет. Задавать вопросы;

контролиров ать действия партнёра; готовить небольшую презентацию (5—6

слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме, озвучивать её с опорой на слайды

Учебно- познавательный

интерес к новому учебному

материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.

Способность к самооценке на

основе критерия успешности

учебной

деятельности Формирование средствами литературных произведений целостного

взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур. *Понимать, что отношение к*

*Родине начинается с отношений к*

*семье, находить подтверждение этому в читаемых*

*текстах, в том числе пословицах и поговорках.*

13 4.10

Внеклассное чтение.

Русские народные сказки

Обобщение и проверка знаний по разделу

«Устное народное творчество»

Оценка

достижений

*Обсуждение изученных вопросов по теме.*

*Кроссворд, викторина по сказкам.*

*Инсценировка сказок. Диагностика усвоения материала.*

# Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Фольклор и авторские художественные произведения

(различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

# Творческая деятельность

**обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: чтение по ролям,

инсценирование, драматизация

Понимать

особенности жанра сказки; волшебной сказки; различать малые жанры

устного народного творчества; характеризовать героев сказки.

* просматриват ь и выбирать книги для

самостоятель ного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои

читательские успехи в

«Рабочей тетради».

Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их

культурную ценность для русского народа

Понимать учебную

задачу урока и стремиться её выполнить, учитывая

выделенные учителем ориентиры действия в новом

учебном

материале.

Читать в

соответствии с целью чтения (выразительно

, целыми

словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения

Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои

собственные вопросы.

Учиться основам

смыслового чтения

художественны х и

познавательны х текстов,

выделять

существенную информацию из текстов разных видов. Сравнивать произведения, народную и литературную сказку.

Понимать

смысл русских народных и литературных сказок.

Проявлять

индивидуальны е творческие

способности при

составлении докучных

сказок, при инсценировани и.

Прислушива ться к партнёру по общению

(деятельност и), фиксировать его основные мысли и идеи,

аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтова ть, использовать вежливые

слова. Контролиров ать себя и

своего партнёра. Оценивать по предложенн

ым учителем критериям поступки литературны х героев, проводить

аналогии со своим

поведением в различных

ситуациях.

Учебно- познавательный

интерес к новому учебному

материалу. Способность к самооценке на

основе критерия успешности

учебной

деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.

На основе

художественных произведений определять основные ценности

взаимоотношений в семье (любовь и уважение,

сочувствие,

взаимопомощь, взаимовыручка)

22/

2

учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Лирические

стихотворения Ф.

Тютчева, К. Бальмонта Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.

Выразительное чтение стихотворений.

*Жанр произведений: стихотворение.*

*Стихотворная речь. Поэтический образ осени в стихах.*

*Слушание поэтических произведений: эмоциональное*

*состояние слушателя.*

*Прозаическая и*

*стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств*

*(музыка, изобразительное*

*искусство). Разучивание наизусть.*

# Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его

адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного

текста: своеобразие

выразительных средств языка (с помощью учителя).

Самостоятельное воспроизведение текста

Читать

стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать

стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в

художественном тексте, объяснять интересные

выражения в лирическом тексте, определять его тему (о чем оно).

*Понимать особенности*

*стихотворения: расположение*

*строк, рифму, ритм.*

Сопоставлять цели,

заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в

процессе его изучения; Формулироват ь вместе с учителем

учебную

задачу урока в соответствии с целями темы; понимать

учебную

задачу урока. *Анализироват ь причины*

*успеха/неуспех а с помощью оценочных*

*шкал и знаковой*

*системы («+» и «−», «?»)*

Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои

собственные вопросы.

Осуществлять анализ, обобщать и

делать выводы; использовать знаково-

символические средства.

Сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и

стихотворение. *Находить в литературных текстах*

*сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.*

*Понимать*

*смысл стихов великих*

*классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой*

*литературы.*

Задавать вопросы; строить понятные для партнёра

высказывани я.

Формулиров ать

собственное мнение; *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать*

*компромиссы*

*, способы примирения в случае*

*несогласия с точкой зрения другого*

Учебно- познавательный

интерес к новому учебному

материалу;

-способность к самооценке на основе критерия успешности

учебной

деятельности.

Воспитание

художественно- эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть

произведений художественной литературы.