Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа д. Кинерь Малмыжского района Кировской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии предметная область (технология)

для 2класса на 2022- 2023 учебный год (базовый уровень)

Составитель программы: учитель начальных классов

Каппасова Н. А.

д. Кинерь 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по технологии для 2-го класса к учебнику:. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В, Технология. - М.: Просвещение.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» 2 класс Личностные результаты

**У обучающегося будут сформированы:.**

1. положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
2. ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
3. интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
4. представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
5. основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога;
6. этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) детей при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
7. потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной

деятельности;

1. интерес к конструктивной деятельности;
2. простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).
3. 1. Гражданско-патриотического воспитания:
4. становление ценностного отношения к своей Родине - России;
5. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
6. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
7. уважение к своему и другим народам;
8. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
9. 2. Духовно-нравственного воспитания:
10. признание индивидуальности каждого человека;
11. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
12. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
13. 3. Эстетического воспитания:
14. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
15. стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
16. 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
17. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
18. бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
19. 5. Трудового воспитания:
20. осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
21. 6. Экологического воспитания:
22. бережное отношение к природе;
23. неприятие действий, приносящих ей вред.
24. 7. Ценности научного познания:
25. первоначальные представления о научной картине мира;
26. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.





## Обучающийся получит возможность для формирования:

1. *внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
2. *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
3. *осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
4. *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
5. *представления о себе как о гражданине России;*
6. *бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;*
7. *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;*
8. *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
9. *потребности в творческой деятельности;*
10. *учёта собственных интересов, склонностей и способностей.*

# Метапредметныерезультаты Регулятивные УУД

**У обучающегося будут сформированы умения:**

* 1. принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
  2. дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
  3. изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
  4. проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
  5. осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
  6. контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
  7. проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

## Обучающийся получит возможность для формирования умений:

1. *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли,*
2. *проводить самооценку, обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
3. *выделять познавательную задачу из практического задания;*
4. *воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.*

# Познавательные УУД У обучающегося будут сформированы умения:

1. находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
2. выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
3. высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
4. проводить защиту проекта по заданному плану;
5. использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
6. проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
7. анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
8. находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

## Обучающийся получит возможность для формирования умений:

1. *создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;*
2. *выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;*
3. *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
4. *находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;*
5. *читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.*

# Коммуникативные УУД У обучающегося будут сформированы умения:

1. слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
2. уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
3. выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
4. формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
5. проявлять инициативу в ситуации общения.

## Обучающийся получит возможность для формирования умений:

1. *воспринимать аргументы, приводимые собеседником;*
2. *соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;*
3. *приводить аргументы за и против;*
4. *учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;*
5. *вести диалог на заданную тему;*
6. *использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.*

# Предметные результаты

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

# Обучающийся научится:

1. воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно- преобразующей деятельности человека – создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
2. называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
3. организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:

* с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеками, швейной иглой, шилом, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для резания), циркулем;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
* различать материалы, инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

## Обучающийся получит возможность:

* *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*
* *называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*
* *осмыслять значимость сохранения этнокультурного наследия России;*
* *познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.*

# Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

**Обучающийся научится:**

* узнавать и называть основные материалы (бумага и картон, текстильные и волокнистые, природные, пластичные) и их свойства;
* экономно расходовать используемые материалы;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
* выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
* применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:
* использовать правила и способы работы с инструментами: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пяльцами (вышивание), ножницами (разрезание), циркулем;
* использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
  + *изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;*
  + *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
  + *осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*
  + *осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;*
  + *оформлять изделия по собственному замыслу;*
  + *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*
  + *подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.*

# Конструирование и моделирование.

**Обучающийся научится*:***

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + *изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;*
  + *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

# Практика работы на компьютере.

**Обучающийся научится:**

* + понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
  + воспринимать книгу как источник информации;
  + наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
  + выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
  + заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
  + осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + *понимать значение использования компьютера для получения информации;*
  + *осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;*
  + *соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;*
  + *набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;*
  + *отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника*.

# Проектная деятельность.

**Обучающийся научится:**

* восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
* сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
* выделять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + *определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*
  + *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*
  + *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

# Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

# Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

# Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

# Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

# Темы содержания:

**Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником Человек и земля**

Земледелие. Посуда. Народные промыслы Домашние животные и птицы Новый год Строительство В доме Народный костюм

**Человек и вода** Рыболовство **Человек и воздух**

Птица счастья. Использование ветра.

# Человек и информация

Книгопечатание.Поиск информации в Интернете

# Итоговый урок

* + - **Тематическое планированиес указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

# 2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Воспитательный аспект** |
| Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником | 1 | 1,3,5 |
| Человек и земля | 23 | 2,4,6 |
| Человек и вода | 3 | 1,2,7 |
| Человек и воздух | 3 | 3,4,6 |
| Человек и информация | 3 | 2,5 |
|  |  | 4,6,7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итоговый урок | 1 |  |
| Итого | 34 ч |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Содержание** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | | | **Личностные результаты** | **Дата** | |
| **Регулятив- ные** | **Познава- тельные** | **Коммуника- тивные** | **по плану** |  |
| **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником (1 ч)** | | | | | | | | | |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. | | | | | | | | | |
| **1/1** | Здравствуй, дорогой  друг!  Как  работать с учебником | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.  Материалы и инструменты. Рубрика  «Вопросы юного технолога» | Различать  материалы и инструменты; определять  приёмы работы с бумагой, пластилином, природными  материалами, изученными в 1 классе; определять  способы  соединения деталей в изделии, освоенные  учениками в 1 классе;  соблюдать технику  безопасности при работе с колющими и режущими  инструментами: | Использовать навигационную систему  учебника (систему условных знаков) и  критерии оценки изготовления изделия; ориентироваться в содержании учебника, находить необходимые разделы  учебника; использовать рубрику  «Вопросы юного технолога» для организации проектной  деятельности при  изготовлении | Сравнивать учебник и  рабочую тетрадь по содержанию, структуре, оформлению и т.д., объяснять назначение  каждого пособия; объяснять значение понятий, опираясь на собственный  опыт и пользуясь словарём; определять  материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий; называть  материалы и | Доказывать правильность последовательно сти выполнения изделия;  объяснять возможности использования изделий,  выполненных в классе в практических условиях; уметь с помощью вопросов получать необходимые  сведения от партнёра; уметь взаимодействова ть со  сверстниками | Осмыслять собственные интересы и соотносить их с интересами  других детей; формировать интерес к новому  предмету;  формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе  заданных в учебнике критериев и ответов на  «Вопросы | 7.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | использовать в практической работе правила разметки  деталей | изделия | инструменты по определению, предложенному в учебнике (кроссворд); |  | юного технолога» |  |  |
| **Человек и земля (23 ч)** | | | | | | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**  Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно- практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.  **Конструирование и моделирование.**  Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов. | | | | | | | | | |
| **2/1** | Земледелие. | Деятельность | Осваивать | Осуществлять | Осуществлять | Составлять | Понимать | 14.09 |  |
|  |  | человека на | технологию | действия по | поиск и | рассказ о | значимость |  |
|  |  | земле. Способы | выращивания | заданному | анализировать | профессиях | профессиональ |  |
|  |  | обработки земли | лука в | правилу и | информацию о | садовода и | ной |  |
|  |  | и выращивания | домашних | собственному | земледелии, его | овощевода на | деятельности |  |
|  |  | овощных | условиях, | плану; | значении в | основе | садовода и |  |
|  |  | культур. | получать опыт | проводить | жизни | наблюдений и | овощевода; |  |
|  |  | Значение | самостоятельно | оценку своих | человека; | собственного | формировать |  |
|  |  | овощных | й посадки | действий на | наблюдать за | опыта; | ценностное и |  |
|  |  | культур для | луковицы; | основе | ростом | составлять | бережное |  |
|  |  | человека. | научиться | заданных в | растения (лука) | рассказ о | отношение к |  |
|  |  | Технология | оформлять | учебнике | и оформлять | способах | окружающему |  |
|  |  | выращивания | дневник | критериев и | записи о | обработки | миру и ценить |  |
|  |  | лука в домашних | наблюдений, | «Вопросов | происходящих | земли и | результаты |  |
|  |  | условиях. | проводить | юного | изменениях; | выращивания | деятельности |  |
|  |  | Наблюдение за | анализ | технолога» и | высказывать | овощных | человека; |  |
|  |  | ростом растения | выполненной | корректировать | суждения, | культур; | *формировать* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | и оформление | работы (с | их | обосновывать и | соотносить | *уважительное* |  |  |
| записей о | занесением в |  | доказывать | мнение | *отношение к* |
| происходящих | дневник |  | свой выбор, | партнера со | *труду и* |
| изменениях. | наблюдений) |  | пользуясь | своим, | *профессиональ* |
| Профессии: |  |  | материалами | *высказывать* | *ной* |
| садовод, |  |  | учебника; | *свою оценку,* | *деятельности* |
| овощевод. |  |  | анализировать, | *приводя* | *человека* |
| Понятие: |  |  | сравнивать, | *аргументы за и* |  |
| земледелие. |  |  | классифициров | *против* |  |
| *Практическая* |  |  | ать и обобщать |  |  |
| *работы:* |  |  | реальные |  |  |
| *«Выращивание* |  |  | объекты и |  |  |
| *лука»* |  |  | изделия; |  |  |
|  |  |  | находить |  |  |
|  |  |  | закономерност |  |  |
|  |  |  | и, |  |  |
|  |  |  | устанавливать |  |  |
|  |  |  | причинно- |  |  |
|  |  |  | следственные |  |  |
|  |  |  | связи между |  |  |
|  |  |  | реальными |  |  |
|  |  |  | объектами и |  |  |
|  |  |  | явлениями под |  |  |
|  |  |  | руководством |  |  |
|  |  |  | учителя |  |  |
| **3/2** | Посуда. | Виды посуды и | Организовыват | Анализировать | Осуществлять | Составлять по | Формировать | 21.09 |  |
|  |  | материалы, из | ь рабочее место | слайдовый | поиск | иллюстрациям | уважительное |  |
|  |  | которых она | для работы с | план плетения | необходимой | учебника | отношение к |  |
|  |  | изготавливается. | нитками; | корзины; | информации о | рассказ о | труду и |  |
|  |  | Способы | научиться | выделять | посуде, её | способах | профессиональ |  |
|  |  | изготовления | составлять | основные | видах, | изготовления | ной |  |
|  |  | посуды из глины | композицию на | этапы и | материалах, из | посуды из | деятельности |  |
|  |  | и оформление её | основе | приёмы её | которых она | глины и | человека как |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | при помощи глазури.  Назначение посуды.  Способы хранения продуктов. Плетение корзин.  Профессии: гончар, мастер- корзинщик.  *Изделие:*  *«корзина с цветами».*  Закрепление приёмов работы | шаблонов, обмотанных нитками, уметь различать виды ниток, получить опыт подготовки и обмотки  шаблонов; осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия; размечать изделие по шаблону, составлять композицию; соблюдать  правила работы ножницами | изготовления; использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия; планировать последовательн ость выполнения работы с опорой на слайдовый план;  соблюдать алгоритм выполнения работы | изготавливаетс я; определять по иллюстрациям виды посуды и материалы, из которых она изготавливаетс я; находить информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника о назначении посуды; иметь представления о профессиональ ной  деятельности гончара и мастера- корзинщика | оформления её при помощи глазури;  формулировать высказывания, задавать вопросы,  адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; *воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим,*  *высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против* | создателя и хранителя этнокультурног о наследия;  формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-  историческому наследию, умение ценить результаты  деятельности человека;  формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе  заданных в учебнике критериев и ответов на  «Вопросы юного технолога» |  |  |
| **4/3** | Составлять  композицию с | Осуществлять  действия по | Различать  съедобные и | Составлять  рассказ о | Формировать  уважительное | 28.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | с пластилином. Составление плана работы по слайдам.  Оформление композиции с использованием природных материалов.  *Изделие:*  *«Семейка грибов на полянке» Практические работы:*  *«Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».* | использование м пластилина и природных материалов; оформлять  изделие по собственному замыслу; воспроизводить реальный образ предмета  (гриба) при выполнении композиции; определять необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; использовать приёмы работы с пластилином при изготовлении изделия; составлять композицию с использование м пластилина и природных материалов | заданному правилу  действовать по плану; контролировать свою  деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану; проводить оценку своих действий на основе  заданных в учебнике критериев и  «Вопросов юного технолога» и корректировать их; организовывать рабочее место для работы с разными материалами ( природными и пластичными) | несъедобные грибы, анализировать, сравнивать, классифициров ать реальные объекты и  изделия; соотносить размеры  деталей при выполнении композиции; находить закономерност и, устанавливать причинно- следственные связи между реальными объектами и  явлениями под руководством учителя | грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и  наблюдений); *воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим,*  *высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против* | отношение к труду и профессиональ ной  деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурног о наследия;  формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-  историческому наследию, умение ценить результаты  деятельности человека;  формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе  заданных в учебнике критериев и |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря,  кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда,  приготовленные из теста.  Профессии: пекарь, кондитер.  Понятие: тестопластика. *Изделие:*  *«Игрушка из теста»* |  |  |  |  | ответов на  «Вопросы юного технолога» |  |  |
| **5/4** | Различать основные виды пластичных материалов; использовать технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия; различать виды теста и способы его использования; познакомиться с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой  ; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять  изделия из солёного теста | Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы  работы с ним; организовывать рабочее место для работы с солёным тестом; оформлять  изделие по самостоятельно составленному плану; оценивать свою деятельность при  сотрудничестве с учителем | Проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе  иллюстративно го материала, собственного опыта и  наблюдений; составлять рассказ о национальных блюдах из текста по иллюстрациям учебника | Различать основные профессии в области  кондитерского искусства; понимать значение профессий в области  кондитерского искусства в  жизни человека;  формировать представление о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника;  формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой  деятельности; | 5.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Проект  «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению).  Анализ формы и вида изделия, определение последовательно сти выполнения работы. | при помощи красок |  |  |  | формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-  историческому наследию |  |  |
| **6/5** | Называть основные свойства пластичных материалов; осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто); выполнять оформление изделия в  едином стиле; использовать приёмы работы с глиной при выполнении изделия | На основе анализа изделия определять  последовательн ость его выполнения; составлять последовательн ость изготовления изделия по слайдовому плану,  предложенном у в учебнике; определять  необходимые инструменты, приспособлени я и приёмы изготовления изделия на основе составленного | Сравнивать свойства солёного теста и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам  работы, применению); использовать правила оформления праздничного стола для чаепития; анализировать форму и вид изделия;  выбирать инструменты, необходимые  для реализации каждого этапа выполнения | Формулировать ответы на вопросы  рубрики  «Вопросы юного технолога» для организации своей  деятельности; слушать собеседника, излагать своё мнение | Осваивать правила этикета;  формировать простейшие навыки самообслужива ния  формировать уважительное отношение к труду и профессиональ ной  деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурног о наследия *Формировать внутреннюю позицию на*  *уровне положительног* | 12.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | плана; использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план,  распределять роли, *проводить самооценку* | изделия |  | *о отношения к трудовой деятельности* |  |  |
| **7/6-**  **8/7** | Народные промыслы. | Народный промысел хохломской росписи.  Технология создания хохломской росписи, растительного орнамента.  Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.  Техника: папье- маше, грунтовка. Понятия: народно- | Называть основные этапы выполнения хохломской росписи; осваивать способы нанесения орнамента на объёмное изделие; использовать  приёмы работы с ножницами и бумагой; соблюдать технику  безопасного | Определять и соблюдать способы изготовления изделий в технике папье- маше; выделять основные этапы создания хохломской росписи и соблюдать их при выполнении изделия;  определять и соблюдать последовательн ость | Определять отличительные особенности хохломской росписи; на основе  наблюдений выделять особенности хохломской росписи; находить и выделять *необходимую*  *информацию из текстов и иллюстраций; создавать небольшие* | Формулировать высказывания, задавать вопросы  адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; *воспринимать аргументы, приводимые собеседником* | Осмыслять значение народных промыслов для культурно- исторического наследия России;  осмыслять значение сохранения народных традиций;  формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру | 19.10  26.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | прикладное искусство, орнамент. *Изделие:*  *«Золотая хохлома»*  Особенности народного промысла городецкой росписи.  Особенности создания городецкой росписи.  Выполнение аппликации из бумаги.  Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. *Изделие:*  *«Городецкая роспись»* | использования и экономного расходования материалов | выполнения хохломской росписи; сравнивать технологию выполнения изделий и последовательн ость работы над изделием в  классе | *устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт* |  | результату  деятельности человека и культурно- историческому наследию страны и родного края |  |  |
| **9/8** | Объяснять на практическом уровне понятие  «имитация»; использовать навыки работы с бумагой, разметки  деталей изделия по шаблону; составлять  композицию на основе аппликации; выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи; оформлять  изделие при | Составлять план выполнения работы  на основе слайдового плана и анализа образца  изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой | Выделять особенности городецкой росписи: тематику, композицию, элементы (фигуры  людей,  животных, цветы); сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи; соблюдать правила  безопасного использования инструментов; проводить | *Учиться договариватьс я, учитывая интересы партёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших*  *коммуникативн ых задач* | Осмыслять значение народных промыслов для развития  декоративно- прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций;  формировать бережное и уважительное отношение к культурно-  историческому наследию страны и | 9.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Особенности народного промысла  дымковской игрушки.  Особенности создания  дымковской игрушки.  Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельно е составление плана работы по изготовлению | помощи красок; *осмыслять значимость сохранения*  *этнокультурно го наследия*  *России; познакомиться с видами*  *декоративно- прикладного искусства , их особенностями*  *, историей возникновения и развития,*  *способами создания.* |  | анализ изделий и определять или дополнять последовательн ость их выполнения под руководством учителя |  | родного края; формировать потребность в творческой  деятельности, развивать собственные интересы, склонности и способности; проявлять творчество при выполнении изделия |  |  |
| **10/9** | Выполнять изделие из пластилина, имитируя технологию создания  дымковской игрушки; использовать для создания изделия  приёмы работы с пластилином; освоить лепку | Выделять последователь- ность технологии изготовления  дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись); составлять самостоятельно план работы по | Сравнивать виды народных промыслов; анализировать образец,  определять материалы, инструменты, приёмы  работы, виды отделки и росписи;  выделять элементы | *Учиться договариватьс я, учитывая интересы партёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для*  *решения простейших* | Формировать уважительное отношение к труду и профессиональ ной  деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурног о наследия;  формировать бережное | 16.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | изделия.  *Изделие:*  *«Дымковская игрушка»*  История матрёшки.  Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание  формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка).  Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево- посадская), полхов- | мелких деталей изделия приёмом вытягивания и соединения  деталей из пластилина; *называть традиционные для своего края народные промыслы и*  *ремесла* | изготовлению игрушки; контролировать и корректировать выполнение изделия по слайдовому плану; оценивать  работу по заданным критериям | декора и росписи игрушки; различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их элементы при оформлении изделий | *коммуникативн ых задач* | отношение к окружающему миру и культурно- историческому наследию |  |  |
| **11/1**  **0** | Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью; выполнять разметку  деталей на ткани по шаблону; оформлять изделие по  собственному эскизу; использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента; | Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия; контролировать и корректировать выполнение изделия по слайдовому плану | Анализировать способ  создания матрёшки; сравнивать орнаменты, используемые в росписи  изделий народных промыслов; различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров; называть  основные виды матрёшек, | Составлять рассказ о выполнении работы с помощью рубрики  «Вопросы юного технолога»; составлять рассказ о способе создания матрёшки  (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка  формы под роспись, | Формировать уважительное отношение к культурно- историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой  деятельности; *формировать представление об*  *эстетических чувствах* | 23.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | майдановская, авторская.  Анализ изготовления изделия согласно  заданной  последовательно сти. Разметка  деталей на ткани по шаблону.  Соединение деталей из разных  материалов при помощи клея.  Профессии: игрушечник, резчик по  дереву.  *Изделие:*  *«Матрёшка»*  Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.  Закрепление умений работать с пластилином и составлять | использовать способ  соединения деталей из разных материалов  (ткань, бумага) при помощи клея; составлять аппликацию из ткани; применять навыки кроя, экономно используя материал |  | учитывая особенности росписи: семёновская, вятская, загорская (сергиево- посадская), полхов-  майдановская, авторская | роспись, лакировка) | *(прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой предметно- практической деятельности, учитывать собственные интересы,*  *склонности при оформлении изделия* |  |  |
| **12/1**  **1** | Знать свойства, состав, использование, различать виды пластичных материалов; отличать особенности рельефа в природе и скульптуре;  выполнять рельеф с | Организовыват ь рабочее место для работы с пластилином; осуществлять  действия по заданному правилу и собственному плану; корректировать свою  деятельность | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использование м пластилина; анализировать образец пейзажа,  предложенного в учебнике, и на основе | *Воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим,*  *высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;* | Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-  исследовательс кой  деятельности, предлагаемой в | 30.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | тематическую композицию. Приём получения новых оттенков цветов пластилина.  Понятия: рельеф, пейзаж.  *Изделие: пейзаж*  *«Деревня»* | использование м пластилина; применять приём смешивания пластилина для получения новых оттенков;  создавать  деревенский пейзаж в технике рельефной картины; составлять тематическую композицию; *определять в своей деятельности элементы профессиональ ной*  *деятельности человека* | при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе  заданных в учебнике критериев и  «Вопросов юного технолога» и корректировать их | демонстрируем ого готового изделия  создавать собственное; использовать при создании эскиза основные правила построения тематических композиций; соблюдать пропорции при изображении перспективы; составлять  композицию по заданной теме | *учиться договариватьс я, учитывая интересы партёра и свои* | заданиях учебника |  |  |
| **13/1**  **2** | Домашние животные и птицы. | Значение  лошади в жизни человека. Как человек  ухаживает за лошадьми.  Конструировани | Учиться заполнять технологическу ю карту к  изделию; конструировать из бумаги | Осуществлять действия по заданному правилу и собственному  плану; анализировать, | Определять по иллюстрациям учебника отличия  ездовых, верховых и скаковых | Составлять рассказ о лошадях, их значении в  жизни людей, о профессиях людей, | Осмыслять значение лошади в жизни человека;  понимать значимость | 7.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | е из бумаги движущейся игрушки лошадки.  Создание  движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки  деталей по шаблону, Профессии:  животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.  Изделие:  «Лошадка». Практическая работа  «Домашние животные»  Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и | движущуюся игрушку лошадку; использовать при выполнении  изделия навыки разметки  деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц; выполнять подвижное соединение деталей  изделия при помощи иглы и ниток, скрепок; оформлять  изделие по собственному замыслу | контролировать  ,  корректировать и оценивать выполнение работы по планам,  предложенным в учебнике; проводить  рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя | лошадей; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологическо й карты и  работы с материалами учебника; составлять отчёт о своей работе по рубрике  «Вопросы юного технолога» | занимающихся разведением и содержанием  домашних  животных ( на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений); формулировать высказывания, задавать вопросы,  адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | профессий  животновода, коневода, конюха;  *формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и*  *культурно- историческому наследию страны и родного края* |  |  |
| **14/1**  **3** | Использовать для создания аппликации различные виды круп или природных  материалов ( просо, гречка, | Составлять план изготовления изделия на основе  слайдового плана, объяснять | Различать виды круп;  определять свойства природных материалов и приёмы работы с этими | Составлять рассказ об уходе за  домашними птицами на основе иллюстраций учебника и | Формировать положительное отношение к труду и профессиональ ной  деятельности человека; | 14.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами.  Аппликация из природного материала.  Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия:  инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия:  «Курочка из крупы»,  «Цыплёнок»,  «Петушок» (по выбору учителя)  Проект  «Деревенский | семена ясеня, пшено, фасоль и т.д.); отрабатывать навыки работы клеем; использовать приёмы нанесения разметки при помощи кальки, выполнять аппликацию в технике мозаика; экономно расходовать материалы при выполнении работы | последовательн ость выполнения работы; контролировать свою  деятельность при выполнении изделия на основе текстового и слайдового планов; проводить оценку своих действий на основе  заданных в учебнике критериев и  «Вопросов юного технолога» и корректировать их | материалами; составлять тематическую композицию; использовать особенности природных материалов и круп для  передачи цвета, объема и  фактуры реальных объектов; находить в *словаре и объяснять значение новых слов* | собственных наблюдений;  формулировать высказывания, задавать вопросы,  адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | проявлять интерес к поисково- исследовательс кой  деятельности, предлагаемой в заданиях  учебника;  *формировать внутреннюю позицию учащихся на уровне положительног о отношения к трудовой деятельности;* соблюдать правила  безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения  изделия |  |  |
| **15/1**  **4** | Конструироват ь объемные геометрические фигуры  животных из развёрток; | Создавать коллективный проект на основе конструирован  ия | Объяснять значение понятия  «развёртка», используя словарь и | Составлять рассказ об уходе за  домашними животными и их значении в | *Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему*  *миру и* | 21.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | двор». Групповая работа.  Распределение обязанностей в группе.  Самостоятельно е составление плана работы на основе рубрики  «Вопросы юного технолога».  Изготовление объемных изделий на основе развёртки.  Понятие: развёртка. | использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами; размечать и вырезать  детали и развёртки по шаблонам; оформлять изделие по собственному замыслу.  *Осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.* | геометрических фигур из разверток; *осуществлять при помощи учителя и при помощи рубрики*  *«Вопросы юного технолога» все этапы*  *проектной деятельности,* соблюдать *правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие; самостоятельн о составлять план работы*  *по выполнению* | собственный опыт; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и  выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника | жизни человека на основе иллюстративно го материала; слушать собеседника,  допускать возможность существования другого  суждения, мнения; выполнять работу в паре:  договариваться о правилах взаимодействия  , общаться с партёром в соответствии с определенными правилами; проводить презентацию композиции, используя малые  фольклорные жанры  (загадки, поговорки, пословицы, песенки) и | *культурно- историческому наследию страны и родного края,* проявлять интерес к поисково- исследовательс кой  деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;  *формировать ценность*  *коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;форми ровать умение оценивать свою деятельность определяя по заданным*  *критериям её успешность или неуспешность;* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *изделия на основе рубрики*  *«Вопросы юного технолога»;* |  | иллюстрации | *испытывать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и*  *способности* |  |  |
| **16/1**  **5** | Новый год. | История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года.  Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из  яичной скорлупы.  Создание разных изделий по одной технологии.  Художественны й труд.  *Изделия:*  *«Новогодняя маска»,* | Научиться создавать новогоднюю маску с использование м различных видов бумаги и ёлочные игрушки из скорлупы яиц; декорировать изделия по собственному замыслу;  создавать разные изделия по одной технологии; использовать принцип симметрии при выполнении | Самостоятельн о планировать и выполнять практическую работу; принимать и сохранять  учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции и материалов; проводить  рефлексию своих действий по выполнению изделия при | Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения; выбирать приёмы оформления карнавальной маски в соответствии с видом карнавального костюма; реализовывать собственные замыслы при оформлении  изделия; познакомиться | Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала  учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания); слушать собеседника,  допускать возможность | Проявлять интерес к конструктивно й деятельности; *испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при изготовлении изделия собственные интересы и способности;ф ормировать умение оценивать свою деятельность определяя по заданным*  *критериям её* | 28.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *«Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)* | раскроя деталей  новогодней маски; использовать элементы  художественно го творчества; оформлять  изделие при помощи красок.  *Комбинироват ь различные технологии при выполнении одного изделия* | помощи учителя; соблюдать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику  безопасной работы с целой яичной скорлупой | с историей возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года; проводить анализ изделий и определять или дополнять  последовательн ость их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифициров ать и обобщать реальные объекты и  изделия; находить закономерност и, устанавливать причинно- следственные связи между  реальными объектами и | существования другого  суждения, мнения;  формулировать высказывания, задавать вопросы,  адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | *успешность или неуспешность.* Формировать этические нормы (сотру- дничества, взаимопомощи, ответственност и) детей при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | явлениями под руководством  учителя |  |  |  |  |
| **17/1**  **6** | Строительст во | Особенности деревянного зодчества.  Знакомство с профессией плотника.  Различные виды построек  деревянного зодчества.  Значение слов  «родина»,  «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.  *Вариант 1.* Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. | Определять инструменты и материалы, используемые при строительстве избы; знать особенности  деятельности плотника; выполнять работы в технике полуобъёмной пластики; выполнять разметку  деталей сгибанием;  использовать приёмы работы с бумагой с целью  придания ей объема (скручивание деталей с помощью карандаша); выполнять | Сравнивать конструкцию русской избы с домами, которые строятся в регионе проживания; контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану; оценивать качество выполнения работы; принимать и сохранять  учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять  действия по заданным правилам и собственному плану; | Определять по иллюстрации учебника элементы конструкции русской избы (венец, наличник, причелина); ознакомиться с особенностями деревянного зодчества, распознавать виды построек деревянного зодчества; усваивать новые понятия, находить их значение в словаре  учебника и других источниках  информации; сравнивать способы выполнения мозаики из | Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; слушать собеседника,  допускать возможность существования другого  суждения, мнения;  *высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против* | Осмыслять значение слов  «родина»,  «родной»; понимать значимость профессиональ ной  деятельности людей, связанной со строительством  ; формировать уважительное отношение к труду и профессиональ ной  деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурног о наследия;  *формировать представление о себе как гражданине*  *России*. *Формировать* | 11.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Особенности разметки  деталей сгибанием и  придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. *Вариант 2.*  Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности  работы с ней. Профессии: плотник.  Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.  *Изделия:*  *«Изба»,*  *«Крепость» (по выбору учителя)* | разметку деталей по шаблону; выполнять  аппликацию с яичной скорлупой в  технике кракле; применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом –  яичной скорлупой; по собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи  фломастеров | применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия | разных материалов |  | *бережное и уважительное отношение к*  *культурно- историческому наследию страны и родного края* |  |  |
| **18/1**  **7** | В доме. | Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей.  Традиции и | Использовать циркуль для выполнения разметки  деталей изделия; | Принимать и сохранять  учебную задачу при выполнении изделия; | Знакомиться с традициями и поверьями разных народов;  находить и | Формулировать высказывания, задавать вопросы,  адекватные ситуации и | Понимать традиции оформления русской избы, правила приёма  гостей; | 18.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | поверья разных народов.  Правила работы с новым инструментом – циркулем.  Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.  Понятие: циркуль. *Изделие:*  *«Домовой» Практическая работа «Наш дом»* | соблюдать правила  безопасной работы циркулем; вырезать круги при помощи ножниц; применять при изготовлении помпона умение  работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать); создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как  декоративный элемент; оформлять изделие по собственному замыслу (цветовое решение, учёт  национальных традиций); | контролировать и свою  деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе  заданных в учебнике критериев и  «Вопросов юного технолога» и корректировать их | выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; рассуждать, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательн ость их выполнения под руководством учителя | учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; составлять рассказ о традициях и поверьях  разных народов на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений | проявлять интерес к поисково- исследовательс кой  деятельности, предлагаемой в заданиях  учебника; *Формировать бережное и уважительное отношение к*  *культурно- историческому наследию страны и родного края; формировать эстетические чувства*  *(прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные*  *интересы и* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Проект  «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь.  Значение печи в быту.  Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания.  Изготовление модели печи из | выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей для отделки  изделия |  |  |  | *способности* |  |  |
| **19/1**  **8** | Составлять композицию по заданному образцу или по собственному замыслу; изготовить модель печи из пластичных материалов; использовать умение  работать с пластилином при выполнении изделия; оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи,  традиционной для данного | Самостоятельн о составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; осваивать проектную  деятельность с помощью учителя; анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточны е этапы, осуществлять коррекцию; оценивать качество изготовления  изделия; | Выделять основные элементы убранства избы по иллюстрации учебника; сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища; сравнивать конструкцию русской печи с конструкцией  с конструкцией очага, традиционного для данного региона; анализировать конструкцию | Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, о материалах, инструментах и приспособлени ях, используемых печником для кладки печи ( по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям) | Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату  деятельности человека и культурно- историческому наследию, проявлять интерес к конструктивно й деятельности; *осознание ценности*  *коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*  *этические* | 25.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | пластичных материалов. Самостоятельно е составление плана изготовления изделия по иллюстрации.  Профессии: печник, истопник.  Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.  *Изделие:*  *«Русская печь»* | региона) | презентовать композицию по заданному плану | изделия по иллюстрации учебника, выделять  детали, определять  инструменты, необходимые для выполнения работы; определять инструменты, необходимые для выполнения работы;  называть устройство печи: лежанка, устье, шесток; по иллюстрации учебника анализировать убранство русской избы и определять назначение утвари;  называть материалы, инструменты и |  | *нормы (долга) на основе анализа взаимодействи я учеников при изготовлении изделия.*  Формировать потребность соблюдать правила  безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;  представление о значении проектной  деятельности |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ткачество. Украшение дома ткаными  изделиями (половики, ковры).  Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей.  Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.  Понятия: переплетение, основ, уток.  *Изделие*  *«Коврик»* |  |  | приспособлени я, используемые в работе печника; организовывать рабочее место для работы с  пластилином |  |  |  |  |
| **18/1**  **9** | Осваивать новый вид работы (переплетение  полос бумаги); выполнять разметку  деталей (основы и полос) по линейке, раскрой  деталей ножницами; выполнить разные виды переплетения бумаги;  создавать узор по своему замыслу; соблюдать правила  безопасной | Принимать и сохранять  учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять  действия по заданным правилам и собственному плану;  контролировать свою  деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить  оценку своих действий на | Анализировать, сравнивать, классифициров ать и обобщать реальные объекты и  изделия; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и  потребностям; анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять  виды и способы переплетений | Формулировать высказывания, задавать вопросы,  адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | *Формировать положительно е отношение к труду и профессиональ ной деятельности человека как создателя и хранителя*  *этнокультурно го наследия;* оценивать свою  деятельность определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; *формировать*  *эстетические чувства* | 1.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Мебель, традиционная для русской избы.  Конструкция стола и скамейки.  Конструировани е мебели из картона.  Завершение проекта  «Убранство  избы»: создание и оформление композиции  «Убранство избы».  *Изделие «Стол и скамья»* | работы | основе  заданных в учебнике критериев и  «Вопросов юного технолога» и корректировать их |  |  | *(прекрасного и безобразного); испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать в работе собственные интересы,*  *склонности и способности* |  |  |
| **20/1**  **9** | Применять умения работать с бумагой,  ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу;  самостоятельно составлять композицию  «Убранство русской избы»; экономно и рационально расходовать материалы.  И*зменять*  *конструкцию изделия и* | Определять последователь- ность операций при конструирован ии; организовывать и контролировать свою  деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; соблюдать  последовательн ость технологически | Находить  информацию о традиционной для русской избы мебели; сравнивать мебель в русской избе с традиционной мебелью  жилища региона проживания; анализировать конструкции стола и скамейки; определять  детали, необходимые для их | Находить  фольклорные произведения необходимые  для проведения презентации проекта  «Убранство русской избы»; презентовать композицию  «Убранство русской избы», использовать в презентации проводить презентацию композиции, используя  фольклорные жанры | *Формировать положительно е отношение к труду и профессиональ ной деятельности человека как создателя и хранителя*  *этнокультурно го наследия*;  формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату  деятельности человека и | 8.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *способ соединения деталей* | х операций при конструирован ии; проводить оценку своих  действий на основе  заданных в учебнике критериев и  «Вопросов юного технолога» и корректировать их | изготовления | (загадки, потешки, пословицы, песенки); *договариватьс я, учитывая интересы партёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших*  *коммуникативн ых задач* | культурно- историческому наследию, проявлять интерес к поисково- исследовательс кой  деятельности, предлагаемой в заданиях  учебника; оценивать свою  деятельность и деятельность  других учеников на основе  заданных в учебнике критериев и ответов на  «Вопросы  юного технолога» |  |  |
| **21/2**  **0** | Народный костюм. | Национальный костюм и особенности его украшения.  Национальные костюмы разных народов и | Выполнять аппликацию и оформлять её с учётом национальных  традиций; использовать | Принимать и сохранять  учебную задачу при выполнении изделия; изменять план | Искать и отбирать  информацию о национальных костюмах народов России ( из учебника, | Составлять рассказ об особенностях национального костюма на  основе иллюстраций | Определять особенности украшения национальных костюмов  разных народов и | 15.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | народов региона проживания.  Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.  Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном.  Освоение приемов плетения в три нити.  Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.  *Изделие:*  *композиция*  *«Русская*  *красавица». (На данном* | приёмы работы с бумагой; выполнять раскрой  деталей ножницами; соблюдать правила  безопасной работы с ними; выполнять  приём плетения в три нити | выполнения работы при изменении конструкции или материалов; контролировать и свою  деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе  заданных в учебнике критериев и  «Вопросов юного технолога» и корректировать их | собственных наблюдений и других источников); определять под руководством учителя особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы, цвет, узор); находить  информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; *использовать знаки, символы, схемы для осмысления и систематизаци и материала учебника;*  сопоставлять | учебника и собственных наблюдений; вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативн ых задач;  формулировать высказывания, задавать вопросы,  адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | национальных костюмов региона проживания; проявлять интерес к поисково- исследовательс кой  деятельности, предлагаемой в заданиях  учебника;  *формировать представление о себе как гражданине*  *России;формир овать бережное и уважительное отношение к*  *культурно- историческому наследию страны и родного края* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *уроке может быть изготовлена модель национального костюма основного населения региона).*  Создание |  |  | материалы, из которых изготавливаютс я  национальные костюмы, с природными особенностями региона;  определять вид, свойства и  состав тканей и виды волокон под руководством учителя;  определять внешние признаки тканей из натуральных волокон под руководством учителя;  выделять детали  праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски |  |  |  |  |
| **22/2** | Изготавливать | Контролироват | Находить и | *Воспринимать* | Проявлять | 22.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | национального костюма (женского и мужского).  Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов.  Изготовления изделия с помощью  технологической карты.  Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек.  Разметка ткани по шаблону.  *Изделие:*  *«Костюм для Ани и Вани» (На данном уроке может быть изготовлена модель национального костюма* | выкройку на основе  шаблона; выполнять раскрой изделия по выкройке; создавать модели народных костюмов; оформлять костюмы в  народном стиле при помощи различных материалов.  *Определять в своей деятельности элементы профессиональ ной деятельности человека.*  *Осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и* | ь и корректировать последовательн ость выполнения работы; *выделять познавательну ю задачу из практического задания;воспри нимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассника ми, и вносить изменения в свои действия* | отбирать  информацию о национальных костюмах России ( из учебника, собственных наблюдений и других источников); сравнивать и находить общее и различное в  женском и мужском национальных костюмах; исследовать и определять особенности национального костюма своего края; оценивать работу по  заданным критериям; *использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологическо й карты и при* | *аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим,*  *высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариватьс я, учитывая интересы партёра и свои; вести диалог на заданную тему* | интерес к поисково- исследовательс кой  деятельности, предлагаемой в заданиях  учебника;  *формировать бережное и уважительное отношение к*  *культурно- историческому наследию страны и родного*  *края;формиров ать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства*  *(прекрасного и безобразного); испытывать потребность в творческой* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *основного населения региона).* | *профессиональ ной деятельности* |  | *работе с материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять необходимую информацию из текстов и устных*  *высказываний, переводить её в различные знаково- символические системы, выделять учебные и познавательны*  *е задачи* |  | *деятельности; при изготовлении и оформлении изделия учитывать собственные интересы испособности* |  |  |
| **23/2**  **2** | Осваивать технологию выполнения строчки косых стежков;  работать с | Принимать и сохранять  учебную задачу при выполнении изделия; | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их  назначение; | Формулировать высказывания, задавать вопросы,  адекватные ситуации и | Понимать причины успеха и неуспеха в предметно-  практической | 1.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами.  Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение.  Правила работы иглой, правила техники  безопасности при шитье.  Организация рабочего места при шитье.  *Изделие:*  *«Кошелёк»* | ткаными материалами; выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку; выполнять строчку косых стежков для соединения  деталей изделия;  выполнять шов  «через край» при создании изделия; закрепить навык пришивания пуговиц разными способами.  *Комбинироват ь различные технологии при выполнении одного изделия.* | дополнять под руководством учителя  слайдовый и/или  текстовый план выполнения изделия,  предложенный в учебнике с недостающими или промежуточны ми этапами; использовать правила работы иглой; организовывать рабочее место; проводить  рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; *воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассника*  *ми, и вносить* | находить и выделять необходимую  информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательн ость их выполнения под руководством учителя | учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; слушать собеседника,  допускать возможность существования другого  суждения, мнения | деятельности; формировать основные критерии оценивания  деятельности других учеников на основе  заданных в учебнике критериев и рубрики  «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства  (прекрасного и безобразного) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Способ оформления изделий  вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки.  Технология выполнения тамбурных стежков.  Использование литературного текста для получения  информации. Профессии: пряха, вышивальщица. Понятие:  пяльцы.  *Изделия:* |  | *изменения в*  *свои действия* |  |  |  |  |  |
| **24/2**  **3** | Выполнять тамбурный шов, использовать его в  декоративных целях для оформления салфетки; различать виды обработки ткани; использовать пяльцы для вышивания; переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги | Принимать и сохранять  учебную задачу при выполнении изделия; осваивать технологию тамбурного шва; составлять последовательн ость изготовления изделия по  заданным иллюстративны м и словесным планам;  дополнять под руководством учителя  слайдовый и/или  текстовый план выполнения изделия,  предложенный в учебнике с недостающими или промежуточны | Использовать различные способы украшения изделий при помощи вышивки; осваивать работу с  технологическо й картой; сравнивать последовательн ость изготовления изделий и находить общие закономерност и в их изготовлении; анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия; исследовать способы украшения  изделий при | Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия;  формулировать высказывания, задавать вопросы,  адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | Понимать причины успеха и неуспеха а предметно- практической деятельности; формировать основные критерии оценивания  деятельности других учеников на основе  заданных в учебнике критериев и рубрики  «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства  (прекрасного и безобразного); | 15.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *«Тамбурные стежки»,*  *«Салфетка»* |  | ми этапами; применять и соблюдать правила работы с иглой; организовывать рабочее место; проводить  рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;*воспри нимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассника ми, и вносить*  *изменения в свои действия* | помощи вышивки |  |  |  |  |
| **Человек и вода (3 ч)** | | | | | | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**  Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно- практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.  **Конструирование и моделирование.**  Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **25/1** | Рыболовств о. | Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство.  Приспособления для рыболовства.  Новый вид техники – изонить.  Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов.  Понятия: рыболовство, изонить.  *Изделие:*  *композиция*  *«Золотая рыбка».* | Осваивать технику изонить и на её основе  создавать изделие; переносить рисунок орнамента с помощью  копировальной бумаги; использовать правила  безопасной работы иглой, ножницами | Составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательн ость выполнения изделия; оценивать качество изготовления изделия по  заданным критериям | Объяснять назначение инструментов и приспособлени й для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям); искать и отбирать  информацию о роли воды в  жизни человека по материалам учебника, собственным наблюдениям и другим источникам; объяснять значение воды для жизни на  Земле; подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента; анализировать образец  изделия; | Составлять рассказ о рыболовстве по материалам учебника и собственным наблюдениям; делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) | Понимать значение воды в жизни человека;  формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно-  историческому наследию, проявлять интерес к поисково- исследовательс кой  деятельности, предлагаемой в заданиях  учебника | 29.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Проект  «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.  Композиция из природных материалов.  Соотнесение  формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.  Понятие: аквариум. *Изделие:*  *«Аквариум»* |  |  | определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения;  самостоятельно заполнять  графы  «Инструменты  » и  «Материалы» в технологическо й карте |  |  |  |  |
| **26/2** | Конструироват ь из разных материалов рыбок; составлять композицию; сочетать различные  виды природного материала. | Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя  рубрику  «Вопросы юного технолога»; планировать свою  деятельность,  *проводить* | Применять правила создания  композиций из природных материалов; находить и выделять необходимую  информацию из текстов и иллюстраций; определять и отбирать природные материалы для выполнения  аппликации рыбок по | Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках; слушать собеседника, допускать возможность  существования другого  суждения, мнения; высказывать суждения, обосновывать и доказывать  свой выбор, пользуясь | *Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и*  *культурно- историческому наследию;* проявлять интерес к поисково- исследова- тельской  деятельности,  предлагаемой в заданиях | 5.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Полуобъемная аппликация.  Работа с бумагой и волокнистыми материалами.  Знакомство со сказочными морскими |  | *совместный анализ*  *каждого этапа работы, распределять роли по выполнению изделия;* организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты  для аппликации; контролировать и корректировать свою работу; показывать и оценивать  изделие, проводить презентацию готового  изделия; выделять  технологически е операции: подготовку материалов и инструментов, | форме, цвету, фактуре | материалами учебника; проводить защиту проекта по заданному плану; *уметь договариватьс я и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре над проектом; выполнять работу в паре: договариватьс я о правилах взаимодействи я, общаться с партёром в соответствии с определенными правилами;* | учебника |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.  Понятия: русалка, сирена. *Изделие:*  *«Русалка»* |  | разметку,  сборку, отделку |  |  |  |  |  |
| **27/3** | Осваивать технику создания  полуобъёмной аппликации, использовать умение  работать с бумагой и способы придания ей объёма;  выделять особенности технологии соединения деталей в технике  полуобъемной аппликации; размещать  детали аппликации на плоскости, создавать композицию; использовать для создания аппликации  разные материалы | Осуществлять самоконтроль и корректировку своей  деятельности по слайдовому плану и после промежуточног о оценивания; по заданным критериям оценивать  работы однокласснико в; осмыслять основные критерии оценивания  деятельности других учеников на основе  заданных в учебнике критериев и рубрики  «Вопросы юного технолога» | Находить и выделять необходимую  информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; *выделять*  *информацию из текстов и устных*  *высказываний, различные знаково- символические системы; выделять учебные и познавательны е задачи;*перевод ит её в  анализировать образец, | *Уметь договариватьс я и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре над проектом; выполнять работу в паре: договариватьс я о правилах взаимодействи я, общаться с партёром в соответствии с определенными правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших*  *коммуникативн ых задач* | *Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и*  *культурно- историческому наследию;* проявлять интерес к конструктивно й деятельности; *формировать*  *эстетические чувства*  *(прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности; при выполнении изделия и*  *проектной деятельности учитывать собственные интересы и* | 12.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; определять особенности технологии соединения  деталей в полуобъемной аппликации; заполнять с помощью учителя технологическу ю карту,  определять основные этапы изготовления изделия |  | *способности* |  |  |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | | | | | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**  Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно- практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Графические изображения в технике и технологии. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конструирование и моделирование.**  Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов. | | | | | | | | | |
| **28/1** | Птица счастья. | Значение символа птицы в культуре.  Оберег. Способы работы с бумагой:  сгибание, складывание. Освоение техники оригами.  Понятия: оберег, оригами.  *Изделие:*  *«Птица счастья»* | Искать традиционные для данного региона  фольклорные произведения; осваивать и использовать при выполнении изделия способы  работы с бумагой; сгибание, складывание; осваивать приём  складывания изделий в технике оригами | Составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; контролировать и корректировать свою работу; оценивать свою работу и работу других учащихся  изделия по заданным критериям | Искать  информацию о традициях использования символических птиц счастья в культурах разных народов; анализировать, сравнивать, классифициров ать и обобщать реальные объекты и  изделия; находить закономерност и , устанавливать причинно- следственные связи между реальными объектами и  явлениями под руководством учителя находить и выделять необходимую | Формулировать высказывания, задавать вопросы,  адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; *воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим,*  *высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; вести диалог на заданную тему;* составлять  небольшие устные сообщения , | Осмыслять значение символа птицы в культуре русского народа и культурах  других народов; *Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и*  *культурно- историческому наследию страны и родного края;* проявлять интерес к поисково- исследовательс кой  деятельности, предлагаемой в заданиях  учебника | 19.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;  объяснять значение понятия  «оберег» | используя материалы учебника, собственные знания и опыт; использовать средства общения для решения простейших коммуникативн ых задач |  |  |  |
| **29/2** | Использова ние ветра. | Использование силы ветра человеком.  Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки.  Самостоятельно е составление плана изготовления изделия.  Профессия: мельник. | Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня);  конструировать объёмное  изделие на основе развёртки; создавать композицию; использовать различные материалы для  выполнения изделия | Составлять план работы и заполнять технологическу ю карту; проводить  рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять  действия по заданному и/или  собственному плану; | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве; искать и обобщать  информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра; анализировать  готовую модель, | Составлять рассказ о способах использования ветра человекам на основе материала учебника и собственных наблюдений;  формулировать высказывания, задавать вопросы,  адекватные ситуации и учебной задаче; | Осмысливать варианты использования ветра человекам;  *формировать уважительное отношение к труду и профессиональ ной деятельности человека как создателя и хранителя*  *этнокультурно го наследия;*  *формировать* | 26.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Понятие: мельница. *Изделие:*  *«Ветряная мельница»* |  | организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами | выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления; проводить  анализ изделий и определять или дополнять последовательн ость их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифициров ать и обобщать реальные объекты и  изделия; находить закономерност и , устанавливать причинно- следственные | проявлять инициативу в ситуации общения | *уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства*  *(прекрасного и безобразного)* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала –  фольга (металлизирован ная бумага).  Свойства фольги.  Использование фольги.  Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятия:  флюгер, фольга.  *Изделие:*  *«Флюгер»* |  |  | связи между реальными объектами и  явлениями под руководством учителя |  |  |  |  |
| **30/3** | Осваивать способ соединения  деталей при помощи скрепок; самостоятельно выполнять раскрой и отделку  изделия; научиться изготавливать изделия приёмом лепки из фольги; познакомить с новым видом бумаги – металлизирова н-ной | Составлять план работы по изготовлению изделия при помощи учителя; соотносить план работы с технологическо й картой; принимать и сохранять  учебную задачу при выполнении изделия; контролировать свою  деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана и технологическо й карты; | Исследовать свойства  фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами  других видов бумаги; делать выводы о значении использования силы ветра (с помощью учителя); анализировать образец,  определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления; использовать знаки, символы, | Составлять рассказ о назначении и истории  флюгера, его конструктивны х особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал  учебника и собственные знания*; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших*  *коммуникативн ых задач* | Проявлять интерес к поисково- исследовательс кой  деятельности, предлагаемой в заданиях  учебника; соблюдать правила  безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;  *формировать бережное и уважительное отношение к*  *культурно- историческому наследию страны и родного края* | 3.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  | проводить оценку своих действий на основе  заданных в учебнике критериев и  «Вопросов юного технолога» и корректировать их | схемы для заполнения технологическо й карты и  работы с материалами учебника; *находить*  *информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям* |  |  |  |  |
| **Человек и информация (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**  Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно- практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.  **Конструирование и моделирование.**  Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.  **Практика работы с компьютером (использование компьютерных технологий)**  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда и работы на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Вывод текста на принтер. | | | | | | | | | | |
| **31/1** | Книгопечатани е. | | История книгопечатан ия. Способы  создания | Осваивать и использовать правила  разметки | Самостоятельн о составлять план  изготовления | Анализировать различные  виды книг и определять | Составлять рассказ об истории  книгопечатания | Понимать важность и значение книг  для сохранения | 10.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | книги. | деталей по | изделия по | особенности их | , о способах | и передачи |  |  |
| Значение | линейке; | слайдовому | оформления; | изготовления | информации; |
| книги для | осваивать | плану; | делать выводы | книг, о | *Формировать* |
| человека. | технологию | проверять и | о значении | первопечатнике | *бережное* |
| Оформление | вклейки | корректировать | книг для | Иване | *отношение к* |
| разных видов | страниц в сгиб | план работы | сохранения и | Фёдорове; | *окружающему* |
| книг. | при помощи | при | передачи | *соотносить* | *миру,* |
| Выполнение | клапанов; | составлении | информации, | *мнение* | *результатам* |
| чертежей, | изготавливать | технологическо | культурно- | *партнера со* | *деятельности* |
| разметка по | книжку-ширму | й карты; | исторического | *своим,* | *человека и* |
| линейке. | и использовать | контролировать | наследия (с | *высказывать* | *культурно-* |
| Понятия: | её как папку | свою | помощью | *свою оценку,* | *историческому* |
| книгопечатан | своих | деятельность | учителя); | *приводя* | *наследию*; |
| ие, книжка- | достижений | при | находить и | *аргументы за и* | проявлять |
| ширма. |  | выполнении | выделять | *против*; | интерес к |
| *Изделие:* |  | изделия на | необходимую | формулировать | поисково- |
| *«Книжка-* |  | основе | информацию из | высказывания, | исследовательс |
| *ширма»* |  | текстового | текстов и | задавать | кой |
|  |  | плана; | иллюстраций; | вопросы, | деятельности, |
|  |  | проводить | высказывать | адекватные | предлагаемой в |
|  |  | оценку своих | суждения, | ситуации и | заданиях |
|  |  | действий на | обосновывать и | учебной задаче; | учебника |
|  |  | основе | доказывать | проявлять |  |
|  |  | заданных в | свой выбор, | инициативу в |  |
|  |  | учебнике | пользуясь | ситуации |  |
|  |  | критериев и | материалами | общения |  |
|  |  | «Вопросов | учебника; |  |  |
|  |  | юного | оценивать |  |  |
|  |  | технолога» и | собственные |  |  |
|  |  | корректировать | работы по |  |  |
|  |  | их | заданным |  |  |
|  |  |  | критериям |  |  |
|  |  |  | (качеству, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | оригинальност и и  др.);*составлят ь небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные*  *знания и опыт* |  |  |  |  |
| **32/2** | Поиск  информации в Интернете. | Способы поиска  информации.  Правила набора  текста. Поиск в Интернете информации об УМК  «Школа России». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. *Практическа я работа*  *«Ищем*  *информацию в* | Освоение способов поиска  информации в Интернете при помощи поисковой системы; соблюдать правила набора текста; находить в Интернете  информацию об УМК  «Школа России». *Осуществлять поиск*  *информации на* | Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;  контролировать свою  деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе  заданных в | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете; исследовать возможности Интернета для поиска  информации; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы | Формулировать запрос для поиска  информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой  фразе); выполнять работу в паре:  *договариватьс я о правилах взаимодействи я, общаться с партёром в соответствии*  *с определенными* | Соблюдать правила  безопасного использования компьютера; осмыслять значение Интернета для поиска  информации | 17.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **33/3** |  | *Интернете»* | *компьютере под наблюдением взрослого; соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике; набирать и оформлять небольшие по объёму*  *тексты;* | учебнике критериев и  «Вопросов юного технолога» и корректировать их | учебника, собственные знания и опыт; *выделять*  *информацию из текстов и устных*  *высказываний, переводит её в различные знаково- символические системы; выделять учебные и познавательны е задачи; находить*  *информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; читать и работать с текстами с целью использования информации в*  *практической деятельности* | *правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших*  *коммуникативн ых задач* |  | 24.05 |  |
| **Заключительный урок (1 ч)** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **34/1** | Итоговый урок. | Подведение итогов за год. Организация выставки  изделий. Презентация изделий.  Выбор лучших работ. | Помнить правила и приёмы работы с различными материалами и инструментами  .  *Отбирать*  *информацию по заданной теме на основе*  *текста и иллюстраций учебника* | Проводить рефлексию  своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;  формировать способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность | Уметь проводить презентацию своей работы; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные  знания и опыт; выделять  *информацию из текстов и устных*  *высказываний, переводит её в различные знаково- символические системы; выделять учебные и познавательны е задачи;* самостоятельно анализировать и оценивать свою работу, слушать и  оценивать | *Вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших*  *коммуникативн ых задач;*  формулировать высказывания, задавать вопросы  адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | *Формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства*  *(прекрасного и безобразного* | 31.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | однокласснико  в |  |  |  |  |

# Контрольно-измерительные материалы

* Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 3 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение
* Роговцева Н.И, Богданова Н.В, Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. – Просвещение

# Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

* + Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы 1 – 4 классы
  + Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 2 кл. Учебник. М. – Просвещение
  + Роговцева Н.И, Богданова Н.В, Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. - Просвещение
  + Роговцева Н.И., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Уроки технологии. 2 кл. Методическое пособие с поурочными разработками , М. – Просвещение
  + Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 кл. (CD-ROM) авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А.